

٩٣

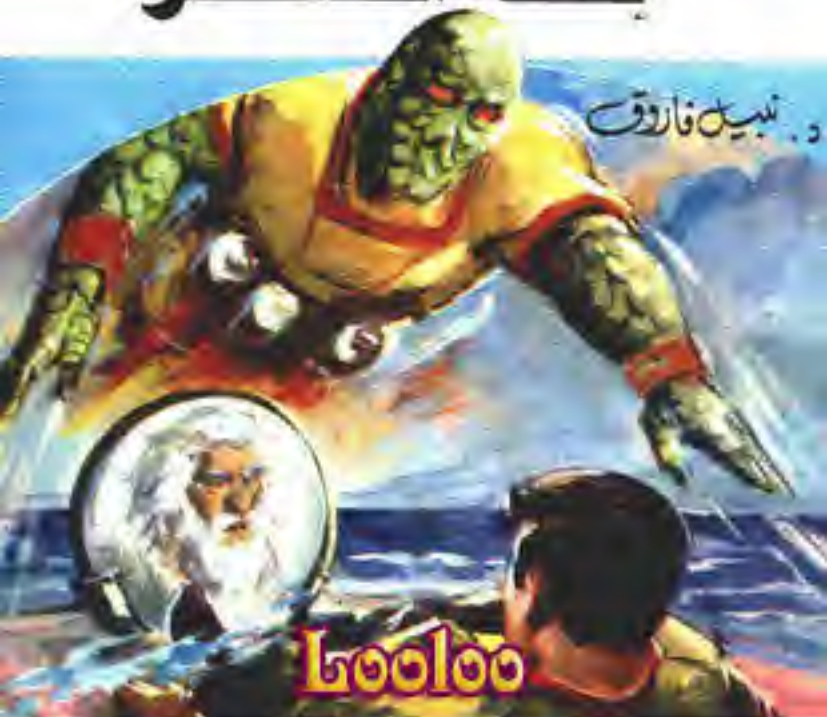
ملف المستقبل  
أسري في شدة !!

روايات  
مصرية للجيب



# نقطة الصفر

د. نبيل فاروق



Looloo

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)

في مكان ما من أرض مصر ، وفي حفة ما من حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية . يدور العمل فيها بهدوء تام وسرية مطلقة .. من أجل حماية التقدم العلمي في مصر .. ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية التي هي مقياس تقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف يعمل فريق نادر تم اختياره بدقة بالغة :

— نور الدين : واحد من أكفأ ضباط المخابرات العلمية يقود الفريق .

— سيلوى : مهندسة شابة ، وخبيرة في الاتصالات والتبع .

— رمزي : طبيب باارع متخصص في الطب النفسي .

— محمود : عالم شاب وإخصائى في علم الأشعة .

فريق نادر يتحدى العنوض العلى والألفاظ المستقبلية .. إنهم نظرة أمل للمستقبل .. ولحة من عالم الغد .

د. نبيل فاروق

## ١ - محاولة ..

نهض السفير البريطاني في ( القاهرة الجديدة ) من خلف مكتبه ، في ذلك الصباح ، من شتاء القرن الحادى والعشرين ، يستقبل مندوب المخابرات العلمية المصرية ، وهو يبذل قصارى جهده ، ليرسم على شففيه ائتماسة ترحاب ودودة ، وهو يقول :

— أهلاً ومرحباً بك فى سفارة دولتى ياسيدى .. أية رياح طبية ..

قاطعه مندوب المخابرات بغتة ، وعلى نحو لا يتفق أبداً مع الأساليب الدبلوماسية المألوفة :

— سيدى .. أنا هنا لمهمة محدودة ، بالغة الأهمية والخطورة ، وعاجلة للغاية أيضاً .

خلق قلب السفير البريطانى فى عنف ، وهو يحاول السيطرة على مشاعره ، وقال :

— إلى هذا الحد ؟!

أضاف المندوب فى صرامة :

— بل ربما تهتد العلاقة بين دولتىنا أيضاً ياسيدى السفير .

ازداد اضطراب السفير ، وقفل ليرتسم القلق في  
وضوح على ملامحه ، وتجذرت لسانه في حلقه ، فلم  
يستطع التلوه بحرف واحد ، وهو يتطلع إلى المندوب  
المصرى في توتر شديد ..

لقد كان يعلم طبيعة المشكلة بالفعل ..

وهذا ما يلزقه ..

وفي حزم وصرامة ، واصل المندوب المصرى حديثه ،  
قائلاً :

- لقد اقتحم بعض مواطنيك مركز أبحاث الفضاء  
الخاص بنا ، واحتلوا حجرة التجميد البشرى ، ويهددون  
الآن بنسف أسطوانة خاصة ، تحوى جسد طفلة صغيرة ،  
تتصل بالنسبة إلينا أهمية قصوى ، ما لم يتم تنفيذ  
مطالبهم ، التى تتعارض مع أمننا القومى .

أزرد السفير لعابه فى صعوبة ، وهو يتمتم :

- أنت واثق من أنهم يلتصمون إلينا ؟ ربما كانوا  
أمريكيين ، أو ....

قاطعه مندوب المخابرات العلمية المصرية فى حزم :

- بل هم من مواطنيك يا سيادة السفير .

حاول السفير أن يتاور ، ويتملص من الأمر ، فتمتم :

- ربما كان هناك خطأ ما فى الأمر ، أو ..

بتر هو عبارته بنفسه هذه المرة ، وعجل عن  
الاستطراد ، فقال المندوب المصرى نحوه ، وقال فى  
صوت حاد :

- ليس لدينا وقتاً لإضاغته بآسيادة السفير .. إننا  
واثقون تماماً من أننا نتعامل مع فريق بريطانى ، ونطالبك  
بالتدخل فوراً ، ودون إبطاء ، لإيقاف هذه المهزلة  
السخيفة ، وإلا فستكون العواقب وخيمة قاسية .

كان الموقف دقيقاً بحق ، إلا أنه لم يكن من السهل أبداً  
أن يستسلم السفير البريطانى بهذه السرعة ، ويعترف  
بتورط بلاده فى أمر مشين كهذا ، لذا فقد قال فى محاولة  
أخيرة :

- منى .. أريد دليلاً مادياً واحداً .

انعقد حاجبا المندوب المصرى ، قبل أن يعيل نحوه ،  
ويقول فى صرامة :

- هل سمعت عن علم الأجناس البشرية يا سيدي  
السفير (\*) ؟ ..

(\*) علم الأجناس البشرية - الأنثروبولوجيا : علم يدرس  
أسس النوع الإنسانى ، وكل الظواهر المتعلقة به ، وينقسم إلى  
أنثروبولوجيا طبيعية ، وأخرى ثقافية ، والأولى تختص بدراسة  
الأجناس البشرية ، وتكوين جسم الإنسان .



هل تعرف علماً يعرف باسم الفسيولوجى (\*) ؟ لو أنك  
تعرفهما - كما أتوقع - فستدرك كيف أمكننا تعارف مواطنك  
بمنتهى الدقة . عن طريق واحد من أعظم خبراء العالم ،  
فى هذا المجال ، ولقد غطينا كمبيوتر المخابرات لدينا بكل  
التفاصيل ، وأضفنا إليها صورة لمواطنك ، الذى يتزعم  
العملية كلها ، تم التقاطها بواسطة أجهزة المراقبة ،  
فأعلن الكمبيوتر أننا أمام رجل يدعى (جيمس برادلى) ،  
ينتمى إلى المكتب الخامس مباشرة (\*\*) ، ولدينا كل  
الدلائل التى تؤيد هذا .

صغت السفير البريطانى لحظة ، وهو يبحث عما يمكن  
أن يقال ، فاستطرد المندوب المصرى ، فى شيء من  
الحدة :

- الوقت أمامنا ضيق مما ينبغي بامتياز سيادة السفير ، فليد  
أبلغنى رجال الأمن فى دولتى ، منذ لحظات ، وقيل  
حضورى مباشرة ، أن (جيمس) قد منحهم عشر دقائق  
فحسب ، لتلبية مطالبته وتثبيتها ، وإلا فسينسف الصغيرة

(\*) الفسيولوجى : علم دراسة الملامح البشرية ، لتحديد  
التكوين النفسى لصاحبها . وهويته ، والدولة التى ينتمى إليها ،  
وهو علم حديث نسبياً ، بدأ فى منتصف القرن العشرين .  
(\*\*) المكتب الخامس : اسم يطلق على جهاز المخابرات  
البريطانى .

المتجمدة ، داخل أسطوانة خاصة ، ونحن نطالبكم  
بالتحقت إليه مباشرة ، وإعلانه بإلقاء العملية ،  
وبضرورة تسليم نفسه للسلطات المصرية ، وإلا فإننا  
سننخذ إجراءات صارمة وعقوبة للغاية ، تجاه دولتك .  
أزدد السفير لعابه مرة أخرى فى صعوبة ، وقال  
بصوت متحشرج :

- حتى لو وافقنا على مطالبكم ، فالوقت لن يسمح  
بمنع هذا .

أجاب المندوب المصرى :

- سنحاول كسب المزيد من الوقت ، فالحوامة متصل  
إليه ، فى الموعد المحدد تماماً ، ولكننا سننتعل بضرورة  
فحص محرقاتها ، وتزويدها بالوقود ، ولنستخدم آلة  
رافعة بطينة نسبياً ، لرفع أسطوانة التجميد ، وسنحاول  
إقناعه بأن حصوله على العقار يحتاج إلى شفرة خاصة ،  
وعدد من الخبراء .. سنفعل كل ما نستطيعه ، المهم أن  
تسفل أنت أيضاً هذا الوقت الإضافى ، لإصلاح الموقف ..  
أقصد لإتقانى ، وإلا ...

ولم يتم عبارته ..

لم يشعر حتى بضرورة إتمامها ..

كان المعنى واضحاً ، والتهديد جلياً ..

وفي ارتباطك شديد ، غمغم السفير البريطاني :

- لست أدرى ما إذا كنت أستطيع ..

قاطحة المندوب المصري هذه المرة ، في صرامة  
شديدة ، وهو يقول :

- سيادة السفير .. هذه الطفلة ، التي نبذل قصارى  
جهودنا لإقاذها ، ليست طفلة عادية .. إنها ابنة (نور) ..  
الرائد (نور الدين محمود) .

شحب وجه السفير ، وهو يسأله :

- بطل التحرير ؟

أوما المندوب المصري برأسه إيجاباً ، وقال :

- واعتقد أن هذا يمنح الأمر صفة عالمية ..

أليست كذلك ؟

سأله السفير في شحوب :

- بلى .. ولكن أين هو الآن ؟ .. أعنى أين الرائد

(نور) ؟

في هذه المرة لم يمتحنه المندوب المصري أية أجوبة ..

ربما لأنه هو نفسه كان يجهل الجواب ..

ولم يكن - في الوقت ذاته - يمكن أن يتخيل أنه لا يوجد

أفنى أثر لـ (نور) ، في هذه اللحظة بالذات ، في أية بقعة

من الكرة الأرضية ..

ولاحق في هذا الزمن ..

إنه ، وفي هذه اللحظة ، ولو أن العبارة تعنى شيئاً في  
هذا المقام ، كان يبعد عنهم ستة وثلاثين قرناً  
من الزمان ..

كان في (أطلانتس) ..

قارة (أطلانتس) الأسطورة (\*) ١ ..

\* \* \*

كانت البداية الحقيقية منذ ما يقرب من خمس سنوات ،  
عندما خضعت (نشوى) - مرغمة - لتجربة شيطانية  
رهيبية ، أجراها بعض المخلوقات الفضائية ، باستخدام  
عقار خاص للنمو ..

ولقد عمر (نشوى) عشر سنوات دفعة  
واحدة (\*) ٢ ..

وطوال سنوات خمس ، عاشت (نشوى) كفتاة  
ناضجة ، تما عقلها وجسدها قبل الأوان ، وخبرة  
كمبيوتر نادرة ، لا تشق لها عيار ..

ثم فجأة ، أتى رد الفعل العكسي المخيف ..

لقد بدأ عمرها يتخفّض بقتة ، ونون مقدمات ..

( \* ) راجع قصة (الرحلة الرهيبية) .. المغامرة رقم (٩٢)

( \* \* ) راجع قصة (البركان) .. المغامرة رقم (٨٩)

وفي كل يوم يمضي ، كانت (نشوى) تخسر عاما  
أو عامين من عمرها ..

وبدأت محاولات مستميتة لإقناذ (نشوى) ، قبل أن  
يلتهم رد الفعل عمرها كلها ، فتتلاشى من مجرى  
الزمن ( \* ) ..

وبذل الدكتور (حاتم زهير) ، أستاذ أبحاث النمو ،  
قصارى جهده ، فى محاولة لمنع تدهور عمر (نشوى) ..  
ولكن دون فائدة ..

ثم جاء نور .. (رمزى) ..

وفي واحدة من جلسات التثويم المغناطيسى ، عرف  
(رمزى) أن سادة الأعماق قد تركوا فى عقل (نشوى)  
رسالة خاصة ، تحوى الأمل الأخير فى إنقاذها ( \* \* ) ..

وبدأت مرحلة جديدة من المحاولات ..

وفي رسالة - غاص (رمزى) و (محمود) فى أعماق  
الأطلنطى ، لانتشال آخر جرعة من عقار النمو ، تركها  
خللهم سادة الأعماق ..

وكانت مقاومة رهيبية ( \* \* \* ) ..

ولكنها فشلت ..

( \* ) راجع قصة (رعب فى الأعماق) .. المغامرة رقم (٩٠) ..

( \* \* ) راجع قصة (عند الزمن) .. المغامرة رقم (٩١) ..

( \* \* \* ) راجع قصة (الرحلة الرهيبية) .. المغامرة رقم (٩٢) ..

ومع روح اليأس ، التى سادت قلوب الجميع ، ظهر  
أمل آخر ..

(س-١٨) ..

وبحل أخير ، انطلق (نور) مع (س-١٨) إلى أصايق  
المحيط الأطلنطى ، للعثور على العقار ..

وفي الوقت نفسه ، لجأ الدكتور (حاتم) إلى حل أخير ،  
لمنع تدهور عمر (نشوى) المستمر ..

التجميد ..

وتم تجميد جسم (نشوى) مرتين ، للسيطرة على ذلك  
التأثير العكسى الرهيب لعقار النمو ..

أما (نور) ، فقد بلغ موضع العقار ، وحصل عليه  
بالفعل ، ولكن نفاد طاقة (س-١٨) أدى إلى موقف بالغ  
الغربة والصعوبة ..

لقد انتقل مع (نور) عبر الزمن ..

انتقل ستة وثلاثين قرنا من الزمان إلى الماضى ..

إلى عهد قارة (أطلانتس) ..

فى الوقت نفسه ، كانت هناك مؤامرة بريطانية ،  
للاستيلاء على سر التجميد البشرى ، أسفرت عن احتلال  
أربع من العملاء البريطانيين لمركز التجميد ، وعلى  
رأسهم العميل المبرى (جيمس برافلنى) ، الذى هُذد بنصف



أسطوانة التجميد ، التي ترقد داخلها (نشوى) ، ما لم يحصل على طوافه خاصة ، ورافعة لنقل الأسطوانة إليها ..

كل هذا و (نور) يقاتل للفوز بحريته ، في قارة (أطلانتس) ، في الماضي المسحيق ..

وحاول (نور) الفرار ..

حاول وحشل ..

وقبل يوم واحد من غرق (أطلانتس) .. وجد (نور) نفسه داخل زنزاة إلكترونية ، موثوق اليدين والقدمين ، وأمامه (بيكاس) .. الأطلانتى الوحيد الذى يؤمن بقصته ..

ومن بين شفتى (بيكاس) ، سمع (نور) الحكم الريب ، الذى صدر ضده ..

إنهم سيضعونه فى موضع اختبار القنبلة الأيونو بروتينية ، التى أغرقت (أطلانتس) ..

وكان هذا يعنى النهاية ..

نهاية (أطلانتس) ..

ونهاية (نور) ..

\*\*\*

كانت صدمة عليفة بحق ، بالنسبة للرائد (نور) ..  
أن يلقى مصرعه وسط انفجار هائل رهيب ، سيبتلع قارة كاملة دون رحمة ..

ولنؤان ، بقى صامتاً مبهوئاً ، مصعوقاً ، حتى أن (بيكاس) سأله فى قلق :

- هل أصابك مكروه يا ولدى ؟

انتفض (نور) ، وكأنه يستيقظ من كابوس بشع ، وأجاب فى مراة :

- وهل هناك مكروه يفوق هذا ياسيد (بيكاس) ؟!

إنهم سيعدموننى وسط انفجار لا مفر منه ، وسألقى مصرعى قبل مولدى بستة وثلاثين قرناً ، وتلفد ابنتى آخر

أمل لها بالبقاء .. ماذا بقى بالله عليك ؟

أجابه (بيكاس) فى حرارة :

- الأمل

ابتمتع (نور) فى سخرية مريرة ، وهو يقول :

- أى أمل ؟! .. إننى كما ترى ، مقيد اليدين والقدمين ،

داخل زنزاة إلكترونية ، لا سبيل للفرار منها ،

وهم أفسدوا (من-١٨) كما تقول ، فأى أمل يبقى لى ؟!

ظلت (بيكاس) حوله فى حذر ، وأشار الى صدره :

قائلاً :

- أنا ..

اتعتقد حاجبا (نور) في شدة . وهو يقول :  
- أنت ١٢ . أي أمر ...

قاطعه (بيكاس) بإشارة من يده . وقال :  
- سأشرح لك كل شيء .

والتقط نفسا عميقا . ثم سألته في اهتمام :  
- ما معلوماتك عن السفر عبر الزمن ؟

أجاب (نور) في شيء من التوتر :

- ليست لدى أية معلومات نظرية . ولكنني سافرت  
بالفعل عبر الزمن ، أكثر من مرة .

ابسم (بيكاس) . وقال :

- أما أنا ، فعلى عكسك تماما يا فتى .. إنني أمتلك

نظريات ودراسات ومعادلات كثيرة . حول السفر عبر  
الزمن . دون أن انتقل فعليًا ولو ساعة واحدة . إلى الأمام  
أو إلى الخلف .

بدا الحديث بعيدًا عن الفكرة الأساسية . فقال (نور)  
في توتر :

- سيد (بيكاس) ، ما العلاقة بين ..

قاطعه (بيكاس) مرة أخرى بإشارة من يده . وقال :

- هل تعلم ما الذي رأيته ، وأنت تسمح في بحر الزمن .  
قبل وصولك مباشرة إلى هنا ؟

بدت الحيرة على وجه (نور) . وهو يسأل في حذر :  
- وما الذي رأيته ؟

لوح (بيكاس) بيده . وسمع (نور) صوته . عبر خلايا  
مخه مباشرة . وهو يقول :

- ذلك الانفجار . والموجة العاتية التي تبعته .  
وأغرقت (أطلانتس) .. إنه مشهد سابق لأحداثنا  
الحالية . شاهدته أنت . عندما تباطأت سرعتك . قبل أن  
تصل إلينا . وأنت تهوى في مجرى الزمن .. لقد رأيت  
يا ولدي مصير (أطلانتس) الذي أخشاه .. المصير الذي  
يرتجف له الدم في عروقي . منذ استعدوا لتجربة القنبلة  
(الأيونو بروتينية) .

سأله (نور) . في حذر أكثر :

- وما سبب خشيتك ؟

أجابه في أسي :

- المعادلات يا ولدي . معادلات كلها تقول إن ذلك  
الانفجار سيكون كارثة . فهو سيسبب زلزلة رهيبة  
في الأنواع القارية . وموجة مد هائلة . ستبتلع  
(أطلانتس) كلها .

ثم ازدرد لعابه . ورمى (نور) بنظرة خاصة . وهو  
يستعرد :



- ولقد سمعت حديثك عن التاريخ في عصرك، وعن غرق (أطلانتس)، وعندك أدركت أنني على حق، و... صمت لحظة، تطلع خلالها إلى عيني (نور) مباشرة، قبل أن يضيف في حزم :  
- وقررت أن أبذل مجرى التاريخ، وأن أسعى لإثبات (أطلانتس)، ومنع فئانها،  
اتعد حاجبا (نور) في شدة، وهو يقول :  
- ولكن هذا مستحيل !  
قال (بيكاس) في لهجة أقرب إلى الضراعة :  
- لماذا مستحيل ؟... علينا أن نحاول،  
هز (نور) رأسه في قوة، وقال :  
- لا أحد يمكنه تغيير التاريخ...  
قال (بيكاس) في لهفة :  
- إنه لم يصبح تاريخا بعد... (تنا لحيا الواقع الآن... الحاضر، ومن المبحم أن نحاول،  
ثم مال نحوه، واستطرد في حماس :  
- سأساعدك على الفرار من هنا، وربما أعدتك بآلة الزمن إلى عصرك، مقابل معاونتك لي، في منع دمار (أطلانتس) : ما رأيك ؟

أجابه (نور) في حزم :

- مستحيل يا سيد (بيكاس) : العيث بالتاريخ أمر بالغ الخطورة، ففناء قارة (أطلانتس) هو الذي منسج الحضارات الأخرى فرصة التفوق والظهور... ولو بقيت (أطلانتس)، فربما تسود الأرض لقرون وقرون... وتنتهار إلى جوارها كل الحضارات الأخرى... الرومانية، والبيزنطية، والفارسية، وحتى الحضارة المصرية القديمة... بل ربما عثر عليكم رجال كوكب (بيروزييت) : وتسبب فتالكم في تدمير الأرض كلها... أتعلم ما يعنيه هذا ؟... أن أفقد أنا فرصة مولدى وبقالى... أن أنتهى من مجرى الزمن... وحتى لو عدت بعدها إلى عصرى، فقد لا أجد الأرض كما تركتها، بل أجد أرضا أخرى، يحيا قومها في ظل الاحتلال والهيمنة التامة لقارة (أطلانتس).  
قال (بيكاس) في مرارة :  
- (إنك تجعل الأمر عسيرا يا ولدى،  
هتف (نور) :  
- لأنه كذلك بالفعل،  
صمت (بيكاس) لحظات، النقط خلالها أنفاسه في صعوبة، فبن أن يقول :

- قولك مجرد افتراض يا ولدي .. فربما ، لو نجت  
(أطلانتس) ، لصار العالم أكثر جمالا وجودة .. ربما  
اختلفت منه الأحقاد والمعائب .. أقول ربما .. إنك لا تترك  
أبدا ما يمكن أن يفعله الزمن .. المهم أن لدى فرصة لإتقاذ  
(أطلانتس) ، حتى ولو كان شعبها نفسه بجهل هذا  
ويرفضه .

ازدرد لعابه بصوت مسموع ، ثم اتعقد حاجباه ،  
وهو بضيق :

- ثم أنني لم أقدم عرضي كله بعد .

سأله (نور) في لاهيالة :

- ماذا لديك أيضا ؟

أخرج (بيكاس) من جيبه قنينة صغيرة للغاية ،  
وهو يقول :

- هذا ؟

تطلع (نور) إلى القنينة في حيرة ، وهو يسأله :

- وما هذا بالضبط ؟

ابتسم (بيكاس) ، وهو يقول :

- لقد استخدمت أحدث الأجهزة ، التي ابتكرها علماء  
(أطلانتس) ، لأجراء عشرات التجارب ، على عقار  
النمو ، الذي أحضرته معك ، ودرست مشكلة ابنك بشكل  
جيد للغاية ، وأخيرا صنعت هذا .

شحن الحليث حواس (نور) واهتمامه بشسدة ،  
وهو يفسم :

- أهو ..

قاطعه (بيكاس) في حماس :

- نعم .. هذه هي الجرعة المثالية ، لإعادة ابنك إلى  
عمرها .. المهم أن تحصل عليها ، عندما يبلغ عمرها عامًا  
واحداً ، وسيقفز بها العمر مرة أخرى إلى الخامسة  
والعشرين .. تماما كما فعل بها العقار الأول ، مع تغيير  
بسيط .

ثم سال نحوه ، وتطلع إليه مباشرة ، وهو بضيق :

- إنه دالم التأثير هذه المرة ..

خلق قلب (نور) في عنف ، وهو يقول :

- أتعلني أن ..

مرة أخرى ، قاطعه (بيكاس) ، وهو يتراجع ، قائلا :

- نعم .. إنها ستعود إلى عمرها السابق ، وبشكل تام  
وسليم ، وغير رجعي هذه المرة .. باختصار ، ستتنتهي  
هذه المشكلة إلى الأبد .

وارتفعت على شفتيه ابتسامة كبيرة . وهو يستطرد :  
 - والآن عليك أن تختار .. فناء (أطلانتس) ،  
 أو عودتك إلى زمك ، ونجاة ابنك من مصيرها المحتوم ..  
 هيا .. اتخذ قرارك الآن ..  
 وكان الاختيار عسيراً ..  
 عسيراً بحق .

★ ★ ★



قائمه (يكلاس) إلى حاس  
 - هو - هذه هي الجرعة الثالثة : لإعادة ابنك إلى عيها



## ٢ - الإرهاب ..

ألقى الدكتور (حاتم زهير) نظرة متوترة على ساعة يده ، وجلف العرق الغزير ، الذى أنهمر على جبهته ، على الرغم من برودة المكان ، وقال فى شيء من العصبية :  
- أريد فحص الصغيرة .

هز (جيمس) رأسه تقيا فى صلابه ، وهو يقول :  
- لن تفحص شيئا .

أجاب الدكتور (حاتم) فى حدة :

- ولكن هذا الفحص حتمى ، وإلا لغيت الصغيرة مصرعها ، نون أن تشعر بهذا .

خلق قلب (سلوى) فى ارتياح ، فى حين قال (جيمس) فى صرامة :

- فلنلق مصرعها ، أو نذهب حتى إلى الجحيم .. لن أسمح لأحدكم بخداعى ، بأية حجة كانت .

صاح الدكتور (حاتم) فى غضب :

- أى خداع يا رجل !! إننى طبيب ، ولست رجل أمن ، وهذه الفتاة هى الدرع ، الذى تحتمى به ، ولو أصيبت بمكروه ، فستخسر كل شيء .

ابتسم (جيمس) فى سخرية ، وهو يقول :  
- هل تراهن ؟

قال (محمود) فى توتر :

- اسمع ياسيد (جيمس) .. هذا الفحص ضرورى بالفعل ، ويمكنك أن تحتفظ بى كرهينة ، حتى ينتهى الدكتور (حاتم) من ..

قاطعته (جيمس) بضحكة ساخرة ، وهو يقول :

- رهينة ؟!.. ولكنك رهينة بالفعل يا رجل ..

ثم استطرد بمراسلة مباغتة :

- ثم ألتفت إلى أنكرز أوامرى مرة أخرى .. قلت لأفحص ، وهذا هو قرارى الأخير .

انفعل الدكتور (حاتم) فى غضب ، وهتف :

- من الواضح أنك تجهل من هى هذه الطفلة بالضبط .

صاحت (سلوى) فى ذعر :

- الدكتور (حاتم) .

وانعقد حاجبا (محمود) فى توتر بالغ ، ولكن الدكتور (حاتم) واصل اندفاعه الغاضب ، مستطردا فى عصبية وانفعال :

- إنها ليست طفلة عادية .. إنها (نشوى) ، ابنة بطل التحرير .

اتعمد حاجبا (جيمس) في تساؤل .. وتبادل ، زميلاه  
نظرة حائرة ، قبل أن يضيف الدكتور (حاتم) في غضب :  
- إنها ابنة (نور) .. الرائد (نور الدين محمود) .  
ارتفع حاجبا (جيمس) إلى آخر جبهته ، واتسعت  
عيناه وتألقتا في شدة ، وارتسعت على شفطيه ابتسامة  
ظافرة ملهوفة ، في حين شحب وجهها زميليه ، وقال  
أخذهما في اضطراب :

- (جيمس) .. هذا يعنى أن المسألة تزداد تعقيدا .  
التفت إليه (جيمس) : هاتلنا في انفعال :  
.. على العكس .

وبرقت عيناه أكثر وأكثر ، وهو يستطرد :  
- هذا يعنى أن أحدا لن يجرؤ على مس شعرة واحدة  
من رءوسنا ، ما معنا تحتفظ بهذه الصغيرة .  
صرخت (سلوى) بلوعة :  
- رأيت يا دكتور (حاتم) .. لقد نبهتهما إلى أمر  
ابنتى .

امتقع وجه الدكتور (حاتم) في شدة ، في حين برقت  
عيناه (جيمس) مرة أخرى ، وهو يقول في لهفة ظافرة :  
- إذن فأنت زوجة (نور) أيضا .. عظيم .. لقد ربحتنا  
المعركة يا رجال .

تمتم الدكتور (حاتم) في الهيار :

- يا إلهي !.. لقد أفسدت كل شيء .

أطلق (جيمس) ضحكة عالية مجلجلة ، وقال وهو  
يرفع رأسه إلى أعلى :

- هل سمعتم أيها المراقبون ؟.. إننا تحتفظ هذا يابنة  
بطلكم وزوجته ، وأمامكم دقيقتان فقط لحسم أمركم .  
وتلبية كل ما طلبت . وإلا فسيكون عليكم البحث عن تبرير  
منطقي ، لإقناع شعبكم بسبب تخليكم عن عائلة البطل .  
قالها وانطلق يضحك مرة أخرى في ظفر وانفعال ..  
لقد ربح المعركة ..  
ربحها بالفعل ..

\*\*\*

« لا مفر من الموافقة .. »

نطق (نور) هذه العبارة في خفوت ومرارة ، وهو  
يتطلع إلى وجه (بيكاس) ، الذي تنهد في ارتياح ،  
وارتسمت على شفطيه ابتسامة واسعة ، قبل أن يتمتم :  
- هذا ما تعنيته .

أضاف (نور) في مرعة وعصبية :

- إنك لم تضع أمامي خيارا آخر يا سيد (بيكاس) ،  
فأنت تقول إنه : إما اليأس التام . والضياح بلا أمل ،  
أو أمل في النجاة وإنقاذ ابنتى ، مهما بلغت ضالته ..  
أى رأى تختار . لو كنت مكانى يا سيد (بيكاس) ؟

ارتفع حاجبا (بيكاس) في حنان واضح ، وهو يقول :  
 - صدقني يا ولدي .. لو أنني في موضعك ، لما ترددت  
 لحظة في اتخاذ القرار نفسه .  
 ثم التحى إلى الأمام ، وأضاف في خفوت :  
 - والآن اسمعني جيدا .. سأوقف التيار الإلكتروني  
 لمدة ثوان معدودة ، في المبنى كله ، وعندما أفعل ،  
 ستفتح بقعة قيودك الإلكترونية ، وتزول القضبان  
 الكهربائية ، ويكون بإمكانك الفرار من زنزانةك الإلكترونية  
 الصغيرة ، ولكنك ستواجه بعدها حارسين ، وثلاثة  
 أو أربعة من رجال الأمن ، وعليك التخلص منهم جميعا ،  
 لو لزم الأمر .

غمغم (نور) في توتر :  
 - إنني أبغض القتل والتدمير .  
 تعثم (بيكاس) :

- أقول : لو لزم الأمر .. المهم أنني سأترك عمدا  
 مسدسا إشعاعيا ، في تلك المسلة هناك ، بالقرب  
 من الباب .. ستجده ملفوفا بقطعة من الجلد .. حاول أن  
 تلتقطه بسرعة ، وأن تغادر المكان كله ، خلال دقيقة  
 واحدة ، فبعدها ستجد جيشنا من رجال الأمن هنا ،  
 لاستطلاع الأمر .. المهم أنه بعد خروجك ، عليك أن تتجه  
 مباشرة إلى الطابق العلوي ، وهناك ستجد خمسة

من رجال الأمن ، يحيطون بحجرة خاصة مغلقة .. تخلص  
 من رجال الأمن بأى ثمن ، فهذه الحجرة تحوى سبب  
 تدمير (أطلانتس) .. القنبلة (الأيونوبروتيكية) ..  
 وهذه الحجرة لا يمكن فتحها إلا باستخدام بطاقة مغناطيسية  
 خاصة ، ستجدها مع المسدس ، فاستخدمها لتفتح  
 الحجرة ، ثم اقترب من القنبلة ، واجذب ثراعا أحمر  
 في طرفها ، فتتزع منها قنبل التفجير ، وهو يحوى ستة  
 أسلاك .. أقطع السلك الأسود منها فقط ، ثم أعد القنبل إلى  
 مكانه ، وغادر الحجرة ، واحضر مباشرة إلى منزلي ، في  
 الطابق الثالث ، وسأرسلك مع جرعة العقار ، مباشرة إلى  
 عصرك .. ما رأيك ؟

غمغم (نور) :  
 - سأحاول .  
 تنهذ (بيكاس) ، وهو ينهض قائلا :  
 - أتمنى لك حظا سعيدا يا ولدي .  
 أجابه (نور) :

- بل أتمنى لى توفيقا من الله (سبحانه وتعالى) .  
 تطلع إليه (بيكاس) لحظة في صمت ، ثم اتجه في  
 خطوات هادئة رصينة إلى الخارج . ولمحه (نور) يستند  
 إلى باب الحجرة ، متظاهرا بالسعال . ثم يلقي قطعة الجلد  
 داخلها ، قبل أن يعتدل مرة أخرى ، ويعتدل ليرمله بنظرة  
 خبيثة ، مع ابتسامة جذلة ، ويغادر المكان ..



وفي صمت ، استرخى (نور) فوق ذلك المقعد ، الذي  
كفوه إليه ، في حين أخذت أفكاره تتطلق في عصبية  
شديدة ..

ترى هل تنجح هذه الخطة ١٢ ..

هل ينجح هو في القيام بتلك المهمة الراهبة ، التي  
يطلبها منه (بيكاس) ؟ ..

هل يبلغ موضع القبلة ، وينجح في إفساد مفعولها ،  
وتتجو (أطلاتس) ؟ ..

لم يجد عقله جواباً منطقياً ، أو حتى عقلانياً ، لكل  
هذه الأسئلة ، وغيرها وغيرها ، بل شعر في أعماقه  
بتوتر هائل ، وبلا حدود .. وهو يجلس هكذا صامتاً  
عاجزاً ، في انتظار الخطوة التالية ، التي يعتمد فيها على  
(بيكاس) وحده ..

وراحت دقائق قلبه تتصاعد تدريجياً ، حتى خيل إليه أن  
حارسه يسمعان هذه الدقائق في وضوح ، ويدركان أنه  
يزعم الغرار ..

ومضى الوقت طليماً متثاقلاً ، وتساءل هو : هل فشل  
(بيكاس) في مهمته ؟ ..

ثم فجأة ، انقطع التيار الكهربى والإلكترونى ..  
وتحزر (نور) دفعة واحدة من قيوده ..

وحانت لحظة العمل ..

ودون أن يضع (نور) لحظة واحدة ، ففر من ذلك  
المقعد ، واندفع كالصاروخ نحو السلة ، محاولاً تجنب  
موضعها في الظلام ، في حين راح حارساه يطلقان  
صيحات قوية ، وهما يعدوان إلى الداخل ..

وفجأة أيضاً ، عادت الأضواء تسطع من جديد ..

وفوجئ (نور) أمامه بأحد الحارسين ، الذي تراجع  
مصعوقاً ، وصرخ مستجفاً بزمليه ، قبل أن يرتطم به  
(نور) ، مع اندفاعه الشديد ..

وسقط الإثنين ..

سقط (نور) مع الحارس ، وتخرج أرضاً ، في نفس  
اللحظة التي استدار فيها إليه الحارس الآخر ، ورفع نحوه  
بندقيته الإشعاعية ، و ...

وأطلق الأشعة القاتلة ..

\*\*\*

نهض رئيس الوزراء البريطانى من خلف مكتبه في  
عصبية ، وهو يستقبل مدير المخابرات ، الذي بدأ أكثر  
عصبية ، وهو يقول :

- لماذا طلبت رؤيتى على وجه السرعة يا سيدى رئيس  
الوزراء ؟

صاح رئيس الوزراء في وجهه غاضبا :  
 - ما هذا الذي فعله (جيمس) في (مصر) ؟ كيف  
 تهوّر وتورط الى هذا الحد ؟ .. لم يكن من المفروض أبدا  
 أن يبلغ الأمر هذا الحد .. هل تدرك ما حدث ؟  
 ازدد مدير المخابرات البريطانية لعاليه ، وغمغم :  
 - نعم ياسيدى .. وصلتني تقرير عاجل من (مصر) :  
 صاح به رئيس الوزراء :  
 - الموقف متدهور بشدة يا رجل . والمصريون  
 يطالبون بإجراء عاجل وحاسم ، وإلا فسيتخذون إجراءات  
 عنيفة وحادة ، تجاه العلاقات الدولية بيننا وبينهم .  
 و (مصر) لم تعد دولة صغيرة وثامية ، كما كانت في القرن  
 الماضي .. إنها الآن واحدة من الدول الكبرى .. ولقد اتصل  
 بي جلالة الملك ، وهو قلق وغاضب ومتوتر للغاية ،  
 ويطالبنا بإنهاء هذه العملية على وجه السرعة .  
 سأله مدير المخابرات ، في توتر كامل :  
 - وبم تأمر يا سيادة رئيس الوزراء ؟  
 لوّح رئيس الوزراء بيده في وجهه ، وقال :  
 - اتصل بهذا الأحمق على الفور ، وصره بإنهاء  
 العملية ، وتسليم نفسه للسلطات المصرية . قريما كان  
 هذا هو الحل الوحيد ، لإنهاء العملية دون خسائر تذكر .



سلط (بور) مع الخاريس ، وقد خرجا أزينا ، في نفس اللحظة التي  
 استدار فيها (إليه الخاريس الآخر

أوما مدير المخبرات برأسه إيجائيا . وقال :

- سأفعل يا سيدى .. سأفعل على الفور .

وغادر حجرة رئيس الوزراء ، وهو يشعر أنه وقع فى  
خطأ هذه المرة ..  
خطأ قارح ..

\* \* \*

فركت (مشيرة) كفها فى عصبية وتوتر ، وهى تتلفت  
حولها فى قلق ، فسألها الدكتور (ناظم) ، الذى لا يقل  
عنها توترا وقلقا :

- ماذا هناك يا بيتى ؟ .. ماذا أصابك ؟

أجابته بصوت أقرب إلى اليكأه :

- (أكرم) ليس هنا .

احتدل يتلفت حوله بدور ، ثم قال :

- ربما ذهب إلى دورة المياه . أو ...

قاطعتة هى فى انفعال :

- بل هو يخطط لشيء ما .

التقى حاجبها ، وهو يسألها فى قلق :

- شيء مثل ماذا ؟

أجابته والدموع تترقرق فى عينيها :

- لمست أبرى ، وهذا أكثر ما يؤثر فزعى .

زفر الدكتور (ناظم) فى شدة ، وأشاح عنها بوجهه ،  
متمتعا :

- يا للنساء !

ثم التفت إلى أحد معاونيه ، وسأله :

- متى تصل الحوامة ؟

أجابته الرجل فى سرعة :

- الآن .. سنستخدم حوامة المركز نفسه ، فهذا أكثر  
سرعة .

لم يكد الرجل بنم عبارته ، حتى ارتفع صوت  
الحوامة ، الشبيهة بالهليكوبتر ، وهى تتجه مباشرة إلى  
مبنى التجميد ، وتهبط على سطحه بشيء من الخشونة ،  
فغمغم الدكتور (ناظم) فى توتر :

- ماذا أصاب (ممدوح) ؟ .. إنه يهبط بالحوامة كما لو  
أنه مجرد طيار مبتدى

أجاب معاونه ، وهو يراقب الحوامة فى اهتمام :

- التوتر يا سيدى .. الكل هنا يعانى من توتر بلا حدود .

تهذه الدكتور (ناظم) ، وقال :

- هذا صحيح .

ثم ضغط زر الاتصال ، الذى يوصله بحجرة التجميد ،  
وقال :



- سيد (جيمس) .. لقد وصلت الحوامة ، والرافعة مستعدة لرفع أسطوانة التجميد ، ولكننا نريد دليلًا على حسن النوايا .

أجابه (جيمس) في خشونة :  
- دعوني أغادر المكان أولاً ، ثم تحصلون على حسن النوايا .

قال الدكتور (ناظم) :  
- كلا يا (جيمس) .. إننا نمنحك الكثير .. العقار وأسطوانة التجميد ، وكذلك الحوامة ، ومن الضروري أن تعطينا دليلًا على حسن نيتك .

قال (جيمس) في سخرية :  
- مثل ماذا ؟

النقط الدكتور (ناظم) تفهما عميقا ، قبل أن يجيب :  
- أطلق سراح الرهائن .

مضت لحظة من الصمت ، حبس خلالها الجميع أنفاسهم . قبل أن يجيب (جيمس) في برود عجيب ، كما لو أن كل التفاعلات السابقة قد ذابت في لحظة واحدة :  
- لا بأس .

تنفس الجميع الصعداء ، إلا أنه استدرج في سخرية :  
- سأطلق سراح الرجلين ، وأحتفظ بالمرأة والطفلة .

انعقد حاجبا الدكتور (ناظم) مرة أخرى ، وقال في حدة :

- كلا يا (جيمس) .. أطلق سراح الجميع ، أو ...  
قاطعه (جيمس) بصرخة غادرة :  
-

- لا تمل أوامرك .. أنا هنا الذي يضع الشروط ، وكل مهمتكم تقتصر على تنفيذها فحسب .. هل تفهم ؟ .. هذا هو العرض الوحيد الذي أقدمه .. أقبله أو ارفضه ، ولكن لا تمل أوامرك .

ثم جذب (سلوى) من شعرها في قبضة ، مستطرذا :  
- وليس لديك الخيار .

صاح (محمود) في غضب :  
- أيها الوغد .

واندفع نحو (جيمس) ، ولكن هذا الأخير استقبله بضربة شديدة العنف ، من كعب بندقيته الآلية في فكه . ألغته أرضًا فاقد الوعي ، والدماء تسيل من بين شفثيه غزيرة ، وبسرعة صوب إليه (جيمس) مدفعه ، وهو يقول في حدة :

- أخطأت يا فتى ، وستدفع الثمن ..  
وهنا صرخ الدكتور (ناظم) :

- لا .. لا تطلق النار ، أو تخسر كل شيء .

جذب (جيمس) ابرة مدقعه ، وهو يقول فى حدة :  
- لن أخسر شيئا .. إننى أسيطر على الموقف تماما .  
صاح الدكتور (ناظم) :  
- ولكننى أقسم أن تخسر كل شيء ، لو أطلقت النار هذه  
المرة .. إننا لن نحتملك إلى الأبد .  
صوب (جيمس) فوهة مدقعه إلى (محمود) ،  
وهو يقول :

- أراهنك أنكم ستقتلون ، وسأثبت هذا عمليا .  
صرخت (سلوى) :  
- لا تقتله أيها الحقير .

دفعها (جيمس) بعيدا ، وهو يقول :  
- اخرسى يا امرأة ..

ولكن فجأة ، ارتفع صوت مدير المخابرات  
البريطانية ، عبر كل أجهزة الاتصال ، داخل حجرة  
التجميد ، وهو يقول :

- (جيمس برالى) .. هنا رقم صفر .. ألغ العملية  
كلها .. هل سمعنى ؟ .. المهمة ملغاة .. سلم نفسك  
للمسلطات المصرية . وستبذل قصارى جهنم لاستعادتك ..  
أكرر .. المهمة ملغاة بأمر السيد رئيس الوزراء ..

اتعقد حاجبا (جيمس) فى شدة ، وهو يتابع النداء ،  
الذى راح يتكرر مرات ومرات ، فى حين خفض زميلاه  
مدفعيهما ، وتعمم أحدهما :  
- لقد ألغيت المهمة .  
التفت إليه (جيمس) فى حركة حادة ، وصرخ فى  
وجهه :

- كذب .. إنها خدعة يا رجل .. ألم تفهم ؟  
تعمم الثانى :

- ولكنه صوت رقم صفر بالفعل .. من غيرنا يعرفه ؟  
صاح به (جيمس) :  
- المصريون يعرفونه حتما .. لقد صنعوا رسالة  
زائفة ، بوساطة أجهزة الكمبيوتر ، لدفعنا إلى التسليم ،  
ولكن هيهات .

أجاب الدكتور (ناظم) .. عبر أجهزة الاتصال :  
- الرسالة حقيقية يا (جيمس) .

صرخ (جيمس) :  
- كذب .. كذب ..

أثاء صوت مدير المخابرات ، وهو يقول :

- الاسم الكودى للعملية (حرب العصايات) ، ورقمها  
(١٢٠٩) .. استسلم يا (جيمس) .. هذا أمر .

بدا الارتياح على وجهي زميلي (جيمس) . وقال  
 أحدهما ، وهو يتجه إلى باب الحجرة :  
 - فليكن .. هذا أفضل يا (جيمس) .. لم تكن لننجح على  
 أية حال .  
 ولكن (جيمس) استدار إليه في حركة حادة ، صارخا :  
 - بل سننجح .  
 امتزجت صرخته بدوى رصاصات مدفعه ، التسي  
 انطلقت لتردى زميله قتيلًا ، فصرخ الزميل الثاني ،  
 وهو يرفع مدفعه :  
 - (جيمس) .. هذه خيانة .  
 أدار (جيمس) فوهة مدفعه إلى زميله الثاني بسرعة  
 مدهشة ، واطلق النار بلا تردد فوثب جسد الرجل في  
 الهواء ، وارتطم بالجدار ، ثم هوى جثة هامدة بدوره . مع  
 صرخات (سلوى) المذعورة .  
 وانتفض الدكتور (ناظم) في حجرة المراقبة ،  
 في عنف ، وهتف مستكرا وممتعضا :  
 - لقد جن الرجل .. أصيب بجثثون مطبق .  
 أما (جيمس) .. فراح يصرخ في وحشية :  
 - لن تناقش هذا مرة أخرى .. لن نخدعني هذه الرسالة  
 الزائفة ، كما خدعت الآخرين .. عليكم بتلبية مطالبى على  
 الفور ، وإلا تسفت أسطوانة التجميد ، وقتلت الطفلة  
 وأمه . وهذا الطبيب المأفون .

لوح الدكتور (ناظم) بيده ، وهو يقول :  
 - نلقوا أوامره بسرعة .. من الواضح أنه قد أصيب  
 بالجنون ، وستكون العواقب وخيمة ، لو أننا لم نفعل .  
 قاطعته شهقة مباغتة من (مشيرة) ، قالتفت إليها  
 هاتفا في عصبية :  
 - هذا الطيار .  
 قالتها وهي تشير بأصابع مرتجفة إلى طيار الحوامة ،  
 الذى يبدو على شاشة الرصد ، وقد غادر مقعده ، ووقف  
 إلى جوار الحوامة متمللا ، فى انتظار قدوم (جيمس) ،  
 فتطلع الدكتور (ناظم) إلى الطيار ، وهو يعذل وضع  
 منظاره الطبي ، ويقول فى حدة :  
 - ماذا عنه أيضا ؟  
 لم يكذب ينطقها ، حتى اتسعت عيناه فى هلع ، وتركزتا  
 على صورة الطيار فى دعر ..  
 إنه لم يكن (ممدوح) .. طيار الحوامة التقليدى ..  
 كان شخصا آخر ..  
 شخص يحمل اسم (أكرم) .

\* \* \*



### ٣ - القتال ..

أطلق الحارس الثانى أشعته فى سرعة ، نحو الرالد (نور) ..

ولكنه لم يصب هدفه ..

لقد أصاب زميله ، الذى جحظت عيناه فى شدة ، قبل أن يهوى جثة هامدة ..

وبسرعة أيضا .. أدار الحارس فوعة بندقية الأشعة نحو (نور) ..

(لا أن (نور) لم ينتظر ..

لقد دفع الصلة يقلعه فى عنف ، ووثب من مكانه ، وسمع طلقة الأشعة تصيب الأرض ، فى نفس الموضع الذى كان يحتله ، منذ لحظة واحدة ، لكنه سيطر على أعصابه ، وقفل يلتقط اللقافة الجلدية ، وانتزع منها المسدس ، ثم استدار يواجه الحارس ..

وكانت مسابقة فى سرعة إطلاق النار ..

مسابقة ربحها (نور) ..

لقد انتهى ليتفادى أية طلقة مباشرة ، يتم توجيهها إليه ، وأطلق أشعة مسدسه مباشرة ، نحو بندقية الحارس ..

لم يكن يرغب أبدا فى قتله ، وإنما أراد تجريده من سلاحه فحسب ..

ولكن تلك الأشعة ، التى انطلقت من المسدس ، لم تكن أشعة ليذر عادية ..

لقد كانت خليطا من الطاقة الصافية ، لم يكد ولمس بندقية الحارس ، حتى سرى كتيار كهربى عنيف إلى جسده ، الذى انتفض ووثب فى قوة ، ثم هوى جثة هامدة .. وخفق قلب (نور) فى شدة ..

أنه لم يقصد هذا قط ..

لم يقصد ، فى حياته كلها أن يقتل بشريا واحدا ..

هذه طبيعته ..

إنه يبغض القتل والتدمير ، كما لا يبغض أى شيء آخر ..

ولكنها الضرورة ..

وبسرعة ، نفخ (نور) عن عقله كل ما حدث ، والتقط البطاقة المغناطيسية ، من اللقافة الجلدية ، واندفع خارج الحجرة ..

ولكن الأمر لم يكن بهذه السهولة ..

لقد وجد فى مواجهته ثلاثة من رجال أمن (أطلانتس) ، أشار إليه أحدهم ، وهو يصرخ بعبارة لم يفهمها (نور) ، ثم أخرج الثلاثة مسدساتهم ، وصوبوها إليه ..

وكانت مسابقة أخرى في سرعة التصويب ..

وفي هذه المرة لم يكذب لدى (نور) خيار آخر ..

لابد أن يدافع عن حياته .

وانزلق (نور) بحركة بارعة مرنة ، متفادياً طلقات الأشعة الثلاث ، التي مرقت فوق رأسه مباشرة ، وأطلق أشعة مسدسه نحو رجال الأمن الثلاثة ..

وأصابت أشعة (نور) رجلين أمن ، وألقتهما بعيداً ، في حين تفادى الثالث أشعة (نور) بحركة جانبية رشيقة ، وأطلق نحوه أشعته بدوره ..

وأصابت أشعة الرجل الجدار المجاور له (نور) مباشرة ، وانعكست عنه في عتف ، فوثب (نور) واقفاً على قدميه . واندفع بأقصى سرعة نحو رجل الأمن ، الذي تراجع في دهشة ، مع تلك المبادرة العجيبة من (نور) ، وصوب إليه مسدسه ، ولكن (نور) بلغه في لحظة واحدة ، وركل مسدسه من يده ، وهو يقول :

- معذرة يا رجل .. إنني مضطر لهذا ..

تراجع الرجل في حدة ، عندما خسر مسدسه . ولكن (نور) انقضّ عليه في سرعة ، ولكمه في معدته ، فأنثى الرجل مناوئها ، ولكن (نور) أعقب لكمته بأخرى ، في فك الرجل مباشرة ، والقاه فاقد الوعي ..

ولم يكن هناك وقت ليضيعه (نور) ..

لقد انطلق على الفور إلى المصعد ، وفلّز داخله ، وضغط زر الطابق العلوي ، وانتظر في توتر بالغ ، وهو يتمتم :

- أي مازي وضعتي فيه يا (بيكاس) .. إنني أحارب جيشاً بأكمله .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى سمع صوتاً يهتف داخل المصعد ، يعبارات لم يفهمها ، ولكنها تحمل معنى التوتّر والخطورة ، ففهم مرة أخرى :

- أية لغة هذه ، التي يستخدمونها هنا ؟

مع آخر حروف جملته ، أضرم مصباح صغير ، في نهاية المصعد . يعلن الوصول إلى الطابق العلوي ، وتوقف المصعد ، ثم انفتحت أبوابه ، و ...

وخفق قلب (نور) في عتف ..

لقد كان يواجه خمسة من رجال الأمن المسؤولين عن حماية قبيلة (الأيوتوبروتين) ..

وكان الخمسة يصوبون إليه الأشعة ، ومن خلفهم ظهور (مالوس) ، وهو يتسم في خبث ، ويرسل صوته إلى عقل (نور) مباشرة ، قائلاً في سخرية :

- مرحباً يا رجل المستقبل .. كنت أنتظرك في الواقع .

ولكن الأمر لم يكن يحتمل التراجع ..

أو حتى التردد ..

لقد قطع (نور) شوطا طويلا ، في خطة الهروب .  
وتحدى قانون (الطلائس) ، ولم يعد من الممكن أن ينجو  
من عقاب وانتقام عتيفين ..

لذا فقد مضى في الشوط حتى النهاية ..

وبوثبة بارعة ، تعلق (نور) في قائم معدني ، في  
سقف المصعد ، ثم دفع قدميه إلى الأمام بكل قوته ،  
وضرب بهما أول رجل أمن في طريقه ..

وسقط الرجل ، وارتطم في سقوطه بزملائه ، فترجع  
بعضهم ، ولحق به البعض الآخر في سقوطه ، وساد  
الهرج لحظة ..

لحظة واحدة ، قفز (نور) خلالها وسقط رجال الأمن  
الخمسة ، وكان لأحدهم لكمة ساحقة في فكه ، وللثاني  
أخرى صاعقة في آفقه ، ثم وكل الثالث في وجهه ، وأطلق  
أشعة مسدسه على الرابع ، وانحنى متقاديا أشعة مسدس  
الخامس ، قيل أن ينقض عليه ويلكمه في أستانه بكل  
قوته ..

لم يكن قد قاتل خمسة رجال في آن واحد من قبل ..

ولكنه يمتلك دافعا قويا ، أقوى منهم جميعا ..

الأمل في إنقاذ أبنته الوحيدة ..

ذلك الأمل ، الذي منحه قوة تفوق أضعاف قوته .

في الوقت الذي احتاج فيه إلى هذه القوة ..

وحتى هو لم يصدق ما فعله ..

لقد سقط رجال الأمن الخمسة أمامه ، وتراجع  
(مالوس) ، صاخا في دعر :

لا .. لا تقترب مني .

دفعه (نور) جانباً في ازراء ، وأخرج من جيبه  
البطاقة المغناطيسية ، ودسها في الفراغ الخاص بها ، في  
جانب باب حجرة القبلة ، فانفتح الباب على الفور .  
وصاح (مالوس) ، وهو يلتصق بالمصعد في هلع :

.. ماذا ستفعل ؟ ماذا ستفعل بالقبلة ؟

شاهله (نور) تماثا ، وتقدم في لهفة من القبلة ،  
وتطلع إلى الذراع الأحمر في طرفها ، ثم جذبها في  
حزم ، و ..

وهنا ، انقض عليه (مالوس) ..

لقد هاجمه من الخلف ، وتعلق بعنقه ، صارخا :

.. لن أسمح لك بإفساد قنبلتنا .

أدار (نور) ذراعه خلف كتفه ، في حركة سريعة ،  
وقبض على (مالوس) ، وجذبه في عنف ، فانترع الرجل  
من مكانه ، وألقى به أرضا ، ثم جذب الذراع في قوة ،  
ورأى قنبل التفجير أمامه ، بأسلاكه الستة ، و ..



وفجأة ، انتفض جسده فر قوة ..  
 كانت هناك قنبلة مجهولة ، ستفجر في أعماقه ..  
 ودار رأسه في عنف ..  
 وأظلمت الدنيا أمام عينيه ..  
 وتصوّر (نور) أن أحد رجال الأمن قد استعاد وعيه ،  
 وأصابه بطلقة من بندقيته ..  
 ثم انتبه فجأة إلى الحقيقة ..  
 أنه رد الفعل العكسي ، للعقار المنشط ، الذي حققه به  
 الدكتور (حاتم) ..  
 وبإله من رد فعل !  
 لقد انتفض جسده كله مرات ومرات ، وحاول أن يقاوم  
 في استماتة ، وهو يمد يده نحو الأسلاك ..  
 ثم هوى فجأة ..  
 انهارت مقاومته كلها دفعة واحدة ، وانطفأت شمعة  
 وعيه ، و ..  
 وانتهى كل شيء ..

\* \* \*

ساد مناخ عام من التوتر ، في مركز أبحاث الفضاء ،  
 والجميع يراقبون الرافعة ، وهي ترفع أسطوانة التجميد ،  
 التي تحوى جسد (نشوى) ، إلى داخل الحوامة ، في حين



وهنا ، انتفض عليه (مناوس) ، - لقد عاينه من الخلف ، ولعلني بعينه

وقف (جيمس) إلى جوار الحوامة ، وهو يلصق فوهة مدفعه الآلى برأس (سلوى) ، والشراسة ترسم على كل خلية من خلايا وجهه ، وهو يمسك شعرها فى عنف ، ويجذبه فى قوة ، اضطرتها إلى إمالة رأسها إلى الخلف .. أما (أكرم) ، فقد وقف صامتا ، يرسم فى حركاته شعورا زائفا باللامبالاة ، ويرخى قبعة الطيران على عينيه ..

وفى برج المراقبة ، غمقت (مسيرة) ، وهى تفرك كفيها فى عصبية شديدة :

- يكاد قلبى يتوقف ، وأنا أفكر فيما سيقدم عليه (أكرم) .

أجابها الدكتور (ناظم) ، وهو يراقب الموقف فى دقة :  
- استأذنا إلى موقفه الحالى ، أظنه سيكتفى بمعرفة المكان ، الذى سيذهب إليه (جيمس) فحسب .

هزت رأسها ، قائلة :

- هذا لأنك لا تعرف (أكرم) ، مثلما أعرفه أنا .. إنه مقاتل عنيد ، لا يستسلم أو يتراجع قط ، وهو لم يفعل كل ما فعل ، ليحتل مقعد طيار الحوامة ، لمجرد معرفة المكان ، الذى سيذهب إليه هذا الإرهابى ، فهذا العمل كان يمكن أن يقوم به الطيار نفسه .

سألها الدكتور (ناظم) فى قلبه :

- ما الذى تتوقعينه إذن ؟

عادت تهز رأسها نفيا ، وهى تتهدد ، قائلة :

- لن يمكنك أبدا أن تتوقع .. يكفى أن تراقب ، وأن تنصّرع إلى الله (سبحانه وتعالى) .. هذا كل ماتملكه جميعا .

أدرك قلبه أنها على حق تماما ، وهو يراقب الموقف كله من بعيد ..

كانت الرافعة قد حملت أسطوانة التجميد إلى داخل الحوامة ، وتم تثبيتها داخلها بمنتهى الدقة والحذر ، وأوصلها الفنيون بأجهزة تنظيم درجة البرودة ، والمحافضة عليها ، وقال الدكتور (حاتم) فى حدة ، عبر مكبر صوتى ، يتصل بالحوامة مباشرة :

- لقد حصلت على كل ما أردت يا (جيمس) ، على الرغم من الأوامر ، التى أصدرتها لك قيادة دولتك ، بإيقاف هذه العملية ، وتسليم نفسك للسلطات ، فلديك عينة من عقار التجميد ، ولديك أسطوانة التجميد ، وبداخلها جسد أكثر أطفال (مصر) أهمية .. اترك إذن (سلوى) ، وستنقلك الحوامة إلى حيث تريد .  
صاح (جيمس) فى عصبية :

- لا تصدروا أية أوامر .. هذه المرأة سترافقني حتى نهاية المطاف ، ولن أطلق سراحها إلا بعد التيقن من أنني آمن تماما .

أجاب الدكتور (حاتم) :

- لديك ما هو أهم منها .. أسطوانة التجميد ، والطفلة .. هيا .. أطلق سراح (سلوى) ، وغادر المكان - صرخ (جيمس) في ثورة ، وهو يجذب شعر (سلوى) في قسوة :

- قلت لا .. هل تفهم ، أم أنه من المحتم أن أنقب رأس المرأة برصاصتين ، حتى تستوعب الموقف ؟!

قال الدكتور (ناظم) في قلق :

- تكفى يا دكتور (حاتم) .. الرجل مجنون بحق .

أطبق الدكتور (حاتم) شفتيه في غيظ ، وأشاح بوجهه عن مكبر الصوت : إلا أنه لم يستطع التزام الصمت طويلا ، فقال في عصبية :

- ألا يكفي أن يقتل (نشوى) ؟

هتفت (مشيرة) في شحوب :

- يقتلها ؟!

أجاب في مرارة :

- بالتأكيد .. إننا لا نعلم كم فقدت من عمرها ، في الفترة التي احتل فيها هذا الوغد ورجاله المكان . ولا كم بلغ استهلاك الأكسجين ، من خلايا ستها ، وربما فوجئنا بها تتلاشى بغثة ، قبل أن ننجح في استعادتها .

هوى قلب (مشيرة) بين قدميها في ارتياح ، وراح يخلق في عنف ، ثم لم تلبث أن التفتت ثانية ، إلى حيث تقف الحوامة ، وهتفت من أعماق أعماق وجدانها :

- افعل شيئا يا (أكرم) .. أرجوك .. افعل شيئا :

وكانما سمع (أكرم) النداء ، فقد اعتدل في وقفته بفتة ، وقال في لهجة ، تجح في أن يزرع فيها أكبر قدر ممكن من الإحساس بالصنجر والمثل :

- هل ستبقى هنا إلى الأبد ؟

صاح (جيمس) في وجهه :

- اصمت وتلق الأوامر فحسب ..

ثم دفع (سلوى) في قسوة داخل الحوامة ، مستطرذا :

- هيا يا امرأة .. سرحل الآن .

دفع (أكرم) قبعة الطيران إلى أعلى ، وهو يقول في صرامة مباغتة :

- معذرة .. نحن هنا لاختطاف النساء بهذه الوقاحة .



استدار إليه (جيمس) بحركة سريعة ، وصوب إليه  
فوهة مدفعه الآلى . فى نفس اللحظة التى انتهت فيها  
(سلوى) إلى أن الطيار ليس سوى (أكرم) . فصاحت فى  
مزيج من الدهشة والفرح والتوتر :

- يا إلهى !.. (أكرم) .

ومع صيحتها ، وثب (أكرم) ..

وكانت وثبة رائعة بحق ..

لقد ركل المدفع الآلى من يد (جيمس) ، وهو يهتف :

- إننا نقول : تفضلنى يا سيدتى .

كانت مفاجأة حقيقية لـ (جيمس) ، الذى هوى مدفعه

من سطح المبنى ، ولكنه - كمحترف - سيطر على

مشاعره وأعصابه بسرعة خرافية ، ولكم (أكرم) فى

معنته ، صائحا :

- إذن فهى خدعة .

التشى (أكرم) أثر الكلمة ، ولكنه اعتدل بسرعة ، بعد

أن احتملت عضلات بطنه قوة الضربة ، وصاح :

- نعم .. هى كذلك .

ثم انقضت على (جيمس) بكلمة أودعها كل قوته ،

هائلا :

- اهربى يا سيدتى .

قفزت (سلوى) خارج الحوامة ، وهى تقول :

- وماذا عن (نشوى) ؟

لم يجب (أكرم) ، لأن (جيمس) تفادى لكمته فى

مهارة ، ثم لكمه فى صدره ، وأعقب لكمته بأخرى فى

معنته ، وهو يصرخ ثائرا :

- كانت خدعة أيها الأوغاد .

سقط (أكرم) على ظهره ، ولكنه وثب بسرعة واقفا

على قدميه ، وركل (جيمس) فى وجهه ، قائلا :

- لا يوجد هنا وغد سواك أيها اليربطنى .

وفى برج المراقبة ، هتف الدكتور (نافلم) .

فى انفعال جارف :

- إلى طاقم الأمن .. لا تضيعوا هذه الفرصة الذهبية ..

هاجموا سطح المبنى ، وألقوا القبض على هذا العميل ، أو

انسفوه لو لزم الأمر .. هيا .. دعونا لانضمم اللعبة

هذه المرة

أما (مشيرة) ، فراحت تهتف فى حماس :

- اضربه يا (أكرم) .. اهزمه .. اقتله .

ولكن الأمر لم يكن سهلا أو بسيطا ، إلى هذا الحد ..

لقد كان (أكرم) بالفعل مقاتلا صلبا عنيدا ..

ولكنه بدالى ..

لم يكن يقتل بقواعد أو قوانين معروفة ..

كان له قانونه الخاص ..

وصحيح أن هذا القتال البدائي ، أو ( قتال الشوارع ) ،

كما يطلقون عليه ، قد أربك ( جيمس ) في البداية ..

ولكنه تجاوز هذا بسرعة ..

لأنه محترف ..

وفي عالم المحترفين ، توجد قواعد لكل شيء ..

حتى للقتال الهجوى ..

و ( جيمس ) يطبق هذه القواعد بمنتهى الدقة ..

وفي مهارة مذهشة ، تقادى ( جيمس ) واحدة من

لكمات ( أكرم ) ، ثم لكمه في معدته بقوة ، ودفعه إلى

الخلف في علف ، ثم دار على عقبه دورة بارعة سريعة ،

وركضه في وجهه ..

واحتل ( أكرم ) كل هذا ..

وهذه هي الفالسدة الوحيدة ، المكنسية من

( قتال الشوارع ) ..

قوة الاحتمال ..

ولكن ( جيمس ) لم يكن يسعى لتحطيم قوة احتمال

( أكرم ) ..

وإنما كان يستدرجه ..

يستدرجه إلى فخ محتم ، لم ينتبه إليه ( أكرم ) ،

إلا عندما حاول حفظ توازنه ، بعد أن تلقى ركلة ( جيمس )

الآخيرة في وجهه ..

لقد خدعه ( جيمس ) ، ودفعه إلى حافة السطح ..

واختل توازن ( أكرم ) ..

وفجأة ، وجد نفسه بهبط ..

بل يهوى ..

ولكن ( أكرم ) أقدم فجأة على حركة بالغة المرونة ..

حركة أشبه بالمعجزة ..

لقد دفع نصفه العلوى إلى الأمام ، ثم دار حول نفسه في

خفة ، وسقط على ظهره فوق السطح مرة أخرى ..

وكاد جسده كله ينزلق ، ولكنه تشبث بالحافة ، في

نفس اللحظة التي تغالى فيها وقع أقدام رجال الأمن

والحراسة ، وهم يصعدون إلى السطح ..

وتراجع ( جيمس ) بسرعة ، وهو يهتف محتقاً :

- اللعنة !

ويحركه بارعة أنيقة ، وثب داخل الحواصة ، وأدار

محركها ، ثم ارتفع بها ، مبتعداً عن السطح ..

ومع هذا المشهد ، هيّطت قلوب الجميع بين  
أقدامهم ..  
لقد فاز (جيمس) بالغنيمة الأعظم ، و ...  
وربح المعركة .

★ ★ ★



#### ٤ - المجلس ..

كانت المرة الأولى ، في تاريخ (أطلانتس) الأرض ،  
التي يجتمع فيها مجلس الحكم مرتين ، في يومين  
متتاليين ..

وكان من الواضح ، في المرة الثانية ، أن الأمر ليس  
عاديًا ..

بل خطيرًا ..

خطيرًا للغاية ..

لقد سرت مهمة عجيبة في المكان ، وجلس (بيكاس)  
صامتًا ، هادئًا ، يشبك أصابع كفيه أمام بطنه ، ويسيل  
جفنيه قليلًا ، في حين راح (مالوس) يتحرك وسط القاعة  
في عصبية ، ولاذ الملك (كوراك) بالصمت تمامًا ، وهو  
يجلس على عرشه الذهبي المهيّب ..

ثم فجأة ، رفع الملك صولجانه ..

وتألق الصولجان بضوء أزرق رائع ..

وهنا ساد الصمت داخل القاعة ..

صمت تام ، أشبه بصمت القبور ، دام عدة ثوان ، حتى  
انطفأ صولجان (كوراك) ، ورفع رأسه ، قائلاً في مهابة :



- هذا اجتماع خاص لمجلس الحكم .

تبادل الجميع نظرات قلقة ، قيل أن يستطرد (كوراك) .  
وهو يشير بصولجانه إلى (مالوس) :

- بناء على طلب (مالوس) :

التفتت العيون كلها إلى (مالوس) ، الذى تتحجج ،  
وعقد حاجبيه فى صرامة ، فى حين ابتسم (بيكاس) فى  
سخرية ، بعينه نصف المغضتين ، وهو يتمتم :

- عظيم .. عظيم .

رسمه الملك بنظرة صارمة ، وحده (مالوس) بنظرة  
غاضبة ، ولكنه اعتدل ، وقال :

- إخوانى أعضاء مجلس الحكم العظيم .. جرت العادة  
على أن يجتمع مجلسكم مرة واحدة ، فى بداية كل شهر .  
ولم يتغير هذا أبداً ، عبر آلاف السنين ، فالقانون الذى  
أتيانا به من كوكبنا الأم ، يحتم ضرورة وجود أحداث  
جسام ، ليتم اجتماع المجلس فى غير مواعده .

ودى سطح المنصة بليزته ، وهو يقول :

- ونحن الآن أمام هذه الأحداث الجسام .

سرت همهمة قوية فى القاعة ، واتسعت ابتسامة  
(بيكاس) الساخرة ، دون أن يفتح عينيه . فضرب الملك  
مسند عرشه بطرف صولجانه فى حزم ، وهو يقول فى  
غضب واضح :

- استمعوا أولاً ، وتجادلوا فيما بعد .

عاد الصمت إلى القاعة تدريجياً ، وعلا صوت  
(مالوس) ، وهو يقول فى حرارة :

- من المؤكد أنكم تتساءلون : ما هذه الأحداث  
الجسام ، التى يتحدث عنها (مالوس) ؟ ولا ريب أن  
معظمكم قد ربط بين حديثي ، وذلك الدخيل ، الذى رأيتموه  
هنا أمس .

ثم انعقد حاجباه فى شدة ، مردفاً :

- وهذا الربط صحيح .. بل صحيح تماماً .

صمت منتظراً رد فعل منهم ، إلا أنهم كانوا جميعاً  
يتوقعون هذا ، فلاذوا بالصمت ، وراحوا يتطلعون إليه  
فى ترقب ، فتابع :

- لقد ادعى هذا الدخيل أنه قائم من المستقبل ..  
بل تمادى فى هذا ، فأعلن أنه رأى ، فى أثناء رحلته عبر  
الزمن ، أن القنبلة (الأيونوبروتينية) ستكون سبباً فى  
غرق قارتنا العظيمة (أطلانتس) .. نرة العالم ،  
وإمبراطورة الحضارة الحديثة .

ورسم على شفتيه ابتسامة ساخرة ، داربها فى وجوه  
الجميع ، وهو يستطرد :

- يالها من مهزلة مباحرة أيها السادة !.. قنبلة تدمر حضارة مثل حضارتنا .. أى سحق يقوى هذا ؟! هل توقع ذلك الدخيل ، أن تصدق حرفاً واحداً مما يقول ؟  
والقلبت سخنته بغتة ، لترسم الشراسة بدلاً من السخرية ، وهو يضرب المنصة بقيضته فى قوة ، هاتفا :  
- كلا .. لن تصدق هذا العبث ، وسنصدى له بكل حزم وصلابة ، ستتم تجربة القنبلة (الأيونوبروتينية) فى موعدها ، مهما حاول الخونة والجواسيس .. إننى أدعوكم إلى عدم تصديق هذا الدخيل ، لأنه جاسوس .. جاسوس من (بيروزيت) .

انطلقت همهمات عنيفة إثر عبارته الأخيرة ، وراح الجميع يتجادلون فى حدة ، ويلوحون بأيديهم بين مصدق ومستنكر ، حتى نهض (بيكاس) ، وقال فى هدوء :  
- الزميل (مالوس) خطيب بارع ، يستحق التهنية على أسلوبه وذكائه ، ولكنه للأسف ليس محامياً مقبولاً ، أو حتى مبتدئاً ، فهو يتحدث كثيراً ، ويلقى بالالتهامات جزافاً ، دون أن يقيم دليلاً واحداً .

هتف (مالوس) :  
- الدليل موجود يا عزيزى (بيكاس) ، وهو دليل قوى ، لا يتطرق إليه الشك قط .  
وأدار عينيه فى الحضور ، قبل أن يستطرد فى حزم :

- كلكم تعرفون أننا نحفظ بالقنبلة (الأيونوبروتينية) ، فى مكان خاص وسرى ، لا يعلمه سوانا أيها الزملاء ، وعلى الرغم من هذا ، فقد نجح الدخيل فى الوصول إلى القنبلة ، ووضع يده عليها .. بل كاد يتلفها ، لولا أننا نجحنا فى منعه ، فى الدقيقة الأخيرة .. بل فى الثانية الأخيرة .. وهذا الحادث مسجل ، ولدى أكثر من سبعة شهود على حدوثه ، وسترون بأنفسكم كل شيء الآن .  
وبإشارة من يده ، تكونت فى وسط القاعة صورة هولوغرافية متحركة ، تنقل كل ما حدث ، منذ هرب (نور) من زنزانته ، وحتى فقد وعيه أمام القنبلة .. وهنا فقط ، عقد (بيكاس) حاجبيه .. وساوره القلق ..

أما (مالوس) ، فقد ارتفعت على شفتيه ابتسامة ظافرة ، وهو يراقب ردود الأفعال ، على وجوه الجميع ، وبخاصة (بيكاس) ، حتى انتهى العرض ، وانخفت الصورة ، فقال فى زهو وصرامة :

- لعلكم لاحظتم أيها السادة ، خلال هذا العرض القصير ، أن الدخيل عثر على مسدس أشعة ، وبطاقة مغناطيسية ، فى مكان كان يتوقعه مسبقاً ، كما أنه كان يعلم جيداً أين يجد القنبلة ، فما الذى يعنيه هذا أيها السادة ؟

دار بعينيه في وجوههم مرة أخرى ، قبل أن يضيف  
في حزم :

- معناه أنه يوجد بيننا خائن .

ارتفعت الحواجب في دهشة ، وسرت الهمهمة  
المتوترة مرة أخرى ، حتى قال (كورك) في حزم صارم :  
- حذار هذه المرة يا (مالوس) ، فأنت تطرق منطقة  
شديدة الحساسية والخطورة ، فلم يحدث قط ، عبر تاريخ  
(أطلانتس) كله .. الفضائي والأرضي ، أن كان هناك  
خائن بين صفوفنا .

هتف (مالوس) :

- ولكنه وجد يا مولاي ، وما هو ذا ؟

قالها ، وهو يشير بلا تردد إلى خصمه اللدود ..  
إلى (بيكاس) ..

\*\*\*

انقلبت القلوب كلها في أسى ومرارة ، عندما ارتفعت  
الحوامة ، التي تحوى أسطوانة التجديد ، يقودها  
(جيمس) ..

لقد ربح (جيمس) المعركة ..  
ريحها بجدارة ..

إنه يسيطر الآن على أسطوانة التجديد ، وداخلها -  
(نشوى) ، ولن يجزئ مخلوق واحد ، في (مصر) كلها ،  
على اعتراض الحوامة ، أو قصفها ..

كل ما سيفعله الجميع ، هو أن يراقبوا تبعد في حيرة  
ومرارة ، ويحاولوا رصد خط سيرها بأجهزة الرادار  
والفحص ..

الجميع إلا رجلا واحدا ..

(أكرم) ..

لقد رآه الجميع بهب واقفا ، ثم يعدو بكل قوته نحو

الحوامة ، و ..

ويقفز ..

ومع قفزه شهقت (مشيرة) :

- (أكرم) !

أما الباقون ، فقد تجذبت ألسنتهم في حلوقهم ،  
واتسعت عيونهم في انبهار ، وهم يتابعون هذا المشهد  
الخرافي ..

مشهد (أكرم) ، وهو يسبح في الهواء ، قبل أن يتعلق  
بجانب الحوامة ، ويتأرجح لحظة ، ثم يقذف جسده  
داخلها ..



وصاح الدكتور (ناظم) :

- مستحيل !.. لقد فعلها !

ثم استدار إلى (مشيرة) ، مستطرذاً في انفعال :

- مدهش .. فذاك هذا مدهش .

لو أن الظروف تختلف ، لتضرج وجهها بحمرة الخجل ، مع كلمة (فناك) هذه ، أما الحال هكذا ، فقد خلق قلبها في شدة ، وهي تسأل :

- ولكن ماذا سيفعل داخل الحوامة ؟

دعونا نشاركها نحن أيضاً هذا السؤال ..

ماذا سيفعل هناك ؟..

ولكن الواقع أننا نمتلك مزية خاصة ، لا نمتلكها (مشيرة) ..

إننا نستطيع القفز مباشرة إلى مسرح الأحداث ..

إلى داخل الحوامة ..

وهناك سنجد الدغشة مرتسمة على وجه (جيمس) ،

وهو يهتف :

- اللعنة !.. كيف فعلت هذا ؟

كان (أكرم) يلهث في شدة ، من فرط ما بذله من جهد ،

ولكنه - وعلى الرغم من هذا - انقض على (جيمس) ،

هاتفاً :



سيد (أكرم) وهو يسبح له المراء ، قبل أن يظفر عصابة الخوامة

وبأرجح خبطة ، ثم يقدف جسده داخلها

- دعنى أخبرك -

ثم نكسه فى فكه بكل قوته ، وأصابته اللكمة (جيمس)  
مباشرة ، فألقته بعيدا عن مقعد القيادة ، الذى وثب إليه  
(أكرم) ، قائلا :

- معذرة أبها الوغد .. سنفادى الأمان .

فلفز (جيمس) يحيط عنقه بذراعه ، صائحا  
فى غضب :

- هذا عندما يخلو المكان .

دفع (أكرم) مقعده إلى الخلف فى عتف ، ثم مال إلى  
الأمام ، قائلا :

- لقد حدث هذا بالفعل .

دار جسد (جيمس) فى الهواء ، مع هذه الحركة  
العنيفة ، وسقط أرضا ، ولكنه فلفز واقفا على قدميه مرة  
أخرى ، وعاد ينقض على (أكرم) ، صائحا :

- ليس بعد يا هذا .

بدأت الحوامة تتأرجح فى الهواء ، مع تلك الصراع ،  
وصرخت (سلوى) فى هلع :

- البنى .. (نشوى) !

أما (أكرم) ، فقد شعر بالخطر ، الذى يتهدد (نشوى) .  
وهى داخل أسطوانة التجميد ، وهو يلتم (جيمس) بكل  
قوته ، فتأرجع فى خفة ، وانحنى بضغط زر الطيار الآلى ،  
وهو يهتف :

- دعنا نعيد إلى الأمر توازنه أولا .

ولكن (جيمس) هوى على رأسه بضربة قوية ، قائلا :

- فى المرة القادمة ، لا تفكر إلا بنفسك .

وأعقبها بأخرى ، صائحا فى ظفر :

- هذا لو أنه هناك مرة قادمة .

استقام مسار الحوامة ، مع تشغيل الطيار الآلى ، ولكن  
(أكرم) شعر بدوار خفيف ، إثر الضربتين ، فاستعان  
بإرادته كلها ، ولكم (جيمس) فى معدته ، ثم تشبث  
بسترتة ، وهو يهتف :

- بالنسبة لى ستكون هناك مرات ومرات بإذن الله .

جذب (جيمس) سترته فى عتف ، وهو يقول فى  
ثورة :

- ربما فى الجحيم .

ومع هذه الجذبة العنيفة ، رأى (أكرم) فارورة  
صغيرة ، تسقط من جنب السترة الداخلى ، وتتدحرج  
أرضا ، ورأى عينا (جيمس) تتسعان فى ارتياح ، وهو  
يبدف محاولا النقاط تلك الفارورة ..

وفى جزء من الثانية .. أدرك (أكرم) طبيعة هذه  
الفارورة ..

إنه عينة العقار ..

عقار التجميد البشري ..

وفي الجزء الثاني من الثانية ، وثب (أكرم) يختطف  
 القارورة ، ثم تراجع في سرعة ..  
 وانفقد حاجيا (جيمس) ..  
 بل انعقد وجهه كله ..  
 لقد بدا أشبه بشيطان ثالر ، على الرغم من وماسمه ،  
 وهو يصرخ :

- أعد إلى هذه القارورة ، وإلا ..

قاطعه (أكرم) في سخرية :

- وإلا ماذا ؟

صرخ (جيمس) في ثورة هائلة :

- أعدنا إلى وإلا قتلناك .

غمغم (أكرم) :

- إلى هذا الحد .

ثم اعتدل في حزم ، مستطردا بصوت قوى :

- اسفد أيها الوغد البريطاني .. لأن أمنحك ما يضر

وطني أبدا .

ويكل ما يملك من قوة ، قذف (أكرم) القارورة خارج

الحوامة ، وصرخ (جيمس) في جنون :

- أيها الحقير

ثم وثب بكل الغضب المتفجر في أعماقه ، وكال  
 لـ (أكرم) لكمة شديدة القوة والعنف ، أعقبها بأخرى  
 ساحقة ، ولتها ثورة غضبه ، ثم اضاف إلى لكمته ركلة  
 أودعها كل حنقه وحقد ، وبفضه وثورته ..  
 واندفع جسد (أكرم) ..

اندفع ليرتطم بزجاج الحوامة ، ثم اخترقه بدوى  
 عنيف ، وانطلق جسده إلى الفراغ ..  
 ثم هوى ..

هوى من ارتفاع مائتى متر ..

وبلا مظلة .

\*\*\*





## ٥ - الضربة القاصمة ..

لم يحدث ، في تاريخ (أطلاتس) أنه ، أن ساد مجلس الحكم هرج ومرج ، كالذين حدثا ، عندما اتهم (مالوس) (بيكاس) بالخيانة ..

كان هذا هو أول اتهام بالخيانة ، في تاريخ (أطلاتس) ، السابق والحديث ..

وأول صدام مباشر وعنيف ، بين (مالوس) و (بيكاس) ..

وترك الملك (كورك) الموقف يتصاعد بضغ لحظات ، وبعض أعضاء مجلس الحكم بصرخون في وجه (مالوس) ، والبعض الآخر يحث في وجه (بيكاس) في ملع ، ثم ضرب الملك مسند عرشه بطرف صولجانه ، وهو يقول في صرامة :

- كلني -

لم يكذب ينطقها ، حتى ران صمت رهيب على القاعة ، وتعلقت كل العيون بالملك ، الذي مال على عرشه لحظة ، ورمق (بيكاس) بنظرة صارمة ، وهو يقول :

- ما قولك بالنسبة لهذا الاتهام البالغ الخطورة يا (بيكاس) ؟

مط (بيكاس) شفطيه ، وقال في برود :

- هراء .

سأله الملك في حزم :

- أهذا هو ردك على الاتهام ؟

لوح (بيكاس) بيده في هدوء ، وقال :

- إنه يكفي ، ما دام مجرد اتهام شفهي ، دون دليل .

ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفطي (مالوس) .

وهو يقول :

- أوافقك تماما أيها الزميل .. لابد من التليل ،

ثم أشار بيده ، فعاد العرض الهولوجرافي المتحرك إلى

الظهور ، لينقل هذه المرة كل الحدث ، الذي دار بين

(بيكاس) و (تور) ، عبر مسجل عقلي خاص ، ثم تتركز

المشاهد على يد (بيكاس) ، وهو يلقي اللقافة الجلدية في

السلة ، قبل أن يلصرقه ..

ثم انتهى العرض ..

وساد صمت رهيب .

صمت يصل اتهامات مصنوقا ، ونظرة مذعورة ،

وجهها الجميع إلى (بيكاس) ، الذي ظل ، على الرغم من

كل هذا ، هابلا ، ميتسما ، حتى سأله الملك في حدة :

- (بيكاس) - ألن تدافع عن نفسك ؟

رفع (بيكاس) حاجبيه ، وقال :

- أدهش عن نفسي 17. ولماذا يا مولاي ؟

عقد الملك حاجبيه في شدة ، وهو يقول :

- لأن الاتهام الموجه إليك بالغ الخطورة .. إنك في موقف دقيق بالفعل .

هز (بيكاس) رأسه في هدوء ، وابتسم في رصانة ، وهو يقول :

- يك الزميل (مالوس) هو الذي في موقف دقيق يا مولاي ، فما رأيته الآن لو أنه حقيقي ، يعني أن الزميل قد تجسس عمدا على حديثي مع الدخيل ، متجاهلا ذلك النص الواضح الصريح ، في دستور (أطلاتس) ، والذي أجزم وبشدة ، أية محاولة من أحد أعضاء مجلس الحكم ، حتى الملك نفسه ، للتجسس على عضو آخر ، مهما كانت الأسباب والمبررات .. ولقد جعل دستورنا العظيم لهذه الجريمة عقوبة واحدة ..

وانعقد حاجباه في صرامة ، وهو يرمق (مالوس) بنظرة نارية ، مستطرذا :

- الموت .. الموت بلا رحمة .

استمع وجه (مالوس) ، وتلوح بفراغه ، هاتفا :

- هذا خروج عن الموضوع .

هز (بيكاس) رأسه تلقيا في هدوء ، وقال :

- بل هو الموضوع نفسه يا عزيزي (مالوس) .

فالدستور هو الدستور .. وهذا الدستور يعاقب الخائن بالنفي مدى الحياة ، ولكن عقوبة التجسس على أحد أعضاء مجلس الحكم ، هي الإعدام فورا .. وبالنسبة لذلك الفيلم الهولوجرافي ، الذي شاهدناه جميعا ، فهو طريف وأنيق ، ولكنني أستطيع أن أصنع ما هو أفضل منه في معملتي ، لذا فمن المضحك اعتباره دليلا كافيا ، لإدانة عضو قديم من أعضاء مجلس الحكم .

وابتسم في خبث ، قبل أن يستطرد :

- إلا لو أقسمت على أنك التقطته عمدا ، في أثناء تجسسك على ..

شحب وجه (مالوس) في شدة ، وهوى قلبه بين قدميه ، مع ذلك المأزق الرهيب ، الذي وضعه فيه (بيكاس) ، فهو إما أن يصر على صحة الفيلم الهولوجرافي ، فتكون عقوبته هي الإعدام فورا ، وبلا رحمة ، أو يدعى أنه قد افتعله في معمله ، فتُهبط أسهمه ، وتنتهي هيئته تماما في مجلس الحكم .. وساد صمت ثقيل هذه المرة ..

صمت تعلقت خلاله العيون كلها بوجهه (مالوس)  
الشاحب ..

ثم قطع الملك (كوراك) حبل الصمت ..

قطعه ، وهو يسأل (مالوس) في صرامة :

- ما قولك يا (مالوس) ؟

تطلع (مالوس) بنظرة زائفة إلى (بيكاس) ، وكأنه يستجده ، ولكن (بيكاس) ابتسم في ظفر ، وأسبل جفنيه ، وبدأ أشبه بنائم يحلم بفيلم هزلي . وإن لم تتوقف عيناه . من تحت جفنيه نصف المغلقين ، عن متابعة ما يحدث من حوله ، في لهفة وشغف ..

ولكن فجأة ، هتف (مالوس) :

- إذن يا (بيكاس) يصر على خداعتنا جميعاً ، وقلب المواعد على رؤوسنا .

سأله الملك في صرامة .

- هل تجسست عليه أم لا ؟

اعتدل (مالوس) في وقفته ، على نحو مباغت ، وبدأ أطول قامة .. وهو يعقد كفيه خلف ظهره ، ويجيب في حسم :

- كلا .. لم أفعل .

شبق البعض في انفعال ، وتبادل البعض الآخر أحاديثاً متوترة سريعة ، في حين انغلق حاجبا (بيكاس) في تساؤل ، وقال الملك في دهشة :

- إذن فأنت تعترف بتلفيق الـ ...

قاطعه (مالوس) في حزم :

- كلا يا مولاي .. لم ألق هذا الفيلم الهولوجرافي .. إنه حقيقي تماماً .

سأله الملك في دهشة :

- كيف يتفق هذا وذاك يا (مالوس) ؟

أجابه (مالوس) في صوت قوى :

- كل ما فعلته هو أنني أمرت بمراقبة الدخيل طوال

الوقت . منذ قام بمحاولة الفرار الأولى ، وبناء على هذا

الأمر ، سجل رجال الأمن كل ما يدور في زناينة السجين

وحولها ، وهذا أمر مشروع ، يتيح لي القانون ، بصفتي

النائب العام تقاربتنا (أطلانتس) ، ومن هنا كان الفيلم .

واستدار يتطلع إلى (بيكاس) ، وهو يستسم .

مستطرداً :

- وهكذا أبها السادة ، تجدون أن دليل إدانة الزميل

(بيكاس) قانوني .. قانوني تماماً ..

وكانت ابتسامته تحمل الكثير من السخرية ..

ومن الظفر ..



هوى (أكرم) ، من ارتفاع مائتى متر بلا مظلة .  
وتصارع لأرعاء مع الهواء . فى محاولة للاستنبات  
بأى شيء ..

ولكنهما لم يفلحا ..  
ثم التكلت عينا مشهدا واحدا ، فجّر فى أعماقه ينابيع  
الأمل ..

مشهد النيل ..  
نيل (مصر) العظيم ..  
لقد كانت الحوامة .. فى لحظة سقوطه بالضبط ، تعبر  
نهر النيل ..

وهذا ما أنقذه ..  
لقد سقط من ارتفاع مائتى متر ، نحو مياه النيل  
مباشرة ..

وفى لحظة واحدة . ألق (أكرم) عقله ، بأن الأمر كله  
لا يعدو مجرد قلزة فى حوض للسباحة ..

وفى مرونة ، اكتسبها مع الزمن والخبرة ، انثنى  
جسده ، ثم مال إلى الأمام ، والخفض رأسه . ثم فرد  
أذنيه ، واتجه نحو الماء بعجلة الجاذبية الأرضية (\*) ،  
ثم غاص فيه كالسمك ..

(\*) عجلة الجاذبية الأرضية : ٣٢ قدم/ثانية

ونثنوان ، راح جسده يفوص فى العياذ الباردة ، وممرت  
فيه قشعريرة عنيفة ، ثم لم يلبث أن تكيف مع الموقف فى  
سرعة ، بعد أن تولف الفوص ، وبدأ (أكرم) يضرب الماء  
بأذنيه فى قوة ، ليعود إلى السطح ..

وأخيرا التلظ أنفاسه ..  
ولكنه لم يكن يشعر بالسعادة ..  
صحيح أنه نجا من موت محقق ، ولكنه فشل فى  
مهمته ..

وها هى ذى الحوامة تبتعد ، وبداخلها (نشوى) ،  
و (جيمس) ..  
أما (جيمس) نفسه ، فقد عاد إلى مقعد القيادة ، وهو

يلهث فى عنف ، وجسده يتلجج فى شدة ..  
أما عقله ، فكان أشد توترا ..  
لقد خسر عينة القطار ، ولقد سلاحه ، وقتل زملاءه ..

ولكنه لم يخسر المعركة بعد ..  
ما يزال يحتفظ بأسطوانة التجديد ، وبداخلها جسد  
(نشوى) ..

ما يزال مهيّطاً على الموقف ..  
ولكن ماذا يفعل الآن ؟  
أين يذهب ؟

ومع بحثه عن جواب السؤال ، ففكرت إلى ذهنه صورة واحدة ..

وفي حزم ، جذب ذراع القيادة ، وألقى عمل الطيار الآلي ، ضغط أزرار التوجيه ، واتجه إلى المكان الوحيد ، الذي يمكنه أن يذهب إليه ، في (مصر) كلها .. إلى السفارة البريطانية ..

ولم تستغرق الرحلة إلا خمس دقائق على الأكثر . ثم لاحظ له السفارة ، فضغط زر جهاز الاتصال اللاسلكي ، وضبط موجته على موجة السفارة . وقال :

- هنا (جيمس برانلي) .. سأهبط في حديقة السفارة .. هل تسمعني ؟ .. أنا (جيمس برانلي) .

أثناء على الفور صوت مندوب الاتصال بالسفارة ، وهو يقول :

- لحظة يا مستر (جيمس) .. نرجو عدم الهبوط ، قبل الحصول على إذن بهذا .

هتف (جيمس) في عصبية :

- إذن ١٢ .. إذن بماذا يا فتى ١٢ .. من الواضح أنك لا تفهم ما يحدث هنا .. إنه أمر عاجل .. عاجل وخطير .. قرر مندوب الاتصال في حزم :

- نرجو عدم الهبوط يا مستر (جيمس) ، قبل الحصول على إذن بهذا .

صاح (جيمس) غاضباً :

- أين السفير ؟ .. أريد التحدث مع السفير مباشرة .

أجابه المندوب في صبر :

- الإذن أولاً يا مستر (جيمس) .

عقد (جيمس) حاجبيه ، وقال في صرامة :

- في هذه الحالة ، يمكنك اعتباري أحد المعتقلين .

سأهبط على الفور في حديقة السفارة ، دون انتظار لهذا الإذن المخيف .

قرن القول بالفعل مباشرة ، وراح يهبط بالعوامة في

وسط حديقة السفارة ، وسرعان ما أثار صوت السفير .

عبر اللاسلكي ، وهو يهتف :

- (جيمس) .. ماذا تفعل أيها المجنون ؟ .. نصف

المنطقة براك تهبط هنا ، ولن تثبت أن تجد قوات الأمن

المصرية كلها حول السفارة .. ابتعد أيها الغبي .. لا أمل

لك في النجاة هنا .

ولكن (جيمس) تجاهل هذا النداء ثماناً . وهبط

بالعوامة في قلب الحديقة بالفعل ، وأوقفت محركاتها .

فأسرع إليه حارسا أمن السفارة ، وكل منهما يحمل مدفعه

الاشعاعي ، وقال أحدهما في صرامة :

- سيدى .. عد إلى حوامتك .. ليس لدينا تصريح  
بهبوطك هنا .

أخرج (جيمس) بطاقته الخاصة ، وهو يقول  
فى عصبية :

- ابتعد يا رجل .. أنا عميل بريطاني خاص .  
ألقي الحارس نظرة على البطاقة ، ثم عاد يقول  
فى صرامة :

- التصريح يا سيدى .

كاد (جيمس) يتفجر فى وجهه ، لولا أن لمح السفير ،  
وهو يعدو لحدوه . وقد تخلص عن تحفظه ووقاره ،  
واعتديه :

- (جيمس) .. ارجل بسرعة يا رجل .. ابتعد بهذه  
الحوامة اللعينة عن هنا .. إنك تفسد كل شيء .

أشار (جيمس) إلى صدره ، وهو يقول فى حدة :  
- بل أنا أسعى لنجاح العملية ، ووضع دولتنا فى  
مصاف الدول العظمى ، كما كانت فى الماضى .. لن نسمح  
لهؤلاء المصريين أبدا بالتفوق علينا .. هل نسيت قوانيننا  
القديمة ؟ .. هل نترك لهؤلاء العرب فرصة الاستعمار  
والتقدم ؟

صاح السفير فى وجهه :



أخرج (جيمس) بطاقته الخاصة ، وهو يقول فى عصبية  
- ابتعد يا رجل .. أنا عميل بريطاني خاص



- الدنيا تتغير يا (جيمس) ، والزمن لم يعد كما كان ،  
ثم إن السيد رئيس الوزراء أصدر أمراً بإنهاء العملية  
كلها ، والمصريون سيضربوننا بكل شراسة ، لو أنك  
بقيت هنا .

قال (جيمس) في عصبية :

- لن يمكنهم وضع أقدامهم على أرض السفارة ، فهي  
طبقاً للقانون الدولي ، أرض بريطانية (\*) ، ثم إننى  
أسيطر على الموقف تماماً .. أتدرك ما الذى يوجد داخل  
هذه الحوامة .. إنها أسطوانة تجميد ، تحوى ..

قاطعة السفير فى حدة :

- تحوى جسد ابنة الرائد (نور) .. بطل التحرير ..  
الأتدرك ما يعنيه هذا ؟! .. لقد فجرت غضب المصريين ،  
ولا توجد وسيلة لامتصاص هذا الغضب ، سوى إعادة هذه  
الطفلة إليهم .

صرخ (جيمس) :

- نعيد ماذا ؟! .. مستحيل ..! لقد فعلت كل ما فعلت ،  
من أجل الفوز بهذه الغنيمة ، ولن أتنازل عنها قط .

أجابه السفير فى انفعال :

(\*) حليفة

- إنها السياسة يا (جيمس) .. إنك لست رجل عصابات  
بحق ، ولكنك عميل خاص .. تعمل لحساب المكسب  
الخامس ، وهذا يعنى أن مهمتك ترتبط حتماً بالتغيرات  
السياسية ، ومن الضروري أن تتراجع الآن ، ما دامت  
الدبلوماسية تقتضى هذا .

نوح (جيمس) بذراعه كله فى سقف ، هاتفاً :

- خطأ .. أكبر خطأ .. لقد كشف المصريون الأمر  
بالفعل ، وعرفوا أنهم يواجهوننا ، ولم يعد التراجع  
مجدياً .. الأفضل إنن أن نتقدم حتى آخر الشوط ، ونربح  
المعركة .. هذا أفضل أسلوب .

انعقد حاجبا السفير فى غضب ، وهو يقول :

- لا تجادل يا (جيمس) .. نفذ الأوامر فحسب .

فى اللحظة نفسها هتف أحد الحارسين :

- سيدي السفير .. لقد بدأ المصريون فى محاصرة  
السفارة بالفعل .

شعب وجه السفير ، وصرخ فى وجه (جيمس) :

- هل ترى ما فعلته حماقتك ؟! .. هيا .. انصرف .. ابتعد  
عن هنا .

التقى حاجبا (جيمس) ، وهو يقول فى حدة :

- هل تصر ؟

أجابه السفير :

- تمام الإصرار .

نطقها السفير ثم ارتجف في مخرج ، مع تلك النظرة المخيفة ، التي أطلقت من عيني (جيمس) . وهو يقول :

- في هذه الحالة ، سأخذ إجراء آخر .

تراجع السفير مرتجفا ، وهو يغمغم :

- ماذا تنوي أن تفعل يا (جيمس) ؟

هتف (جيمس) بغتة :

- هذا .

قالها واندفعت يده فجأة ، لتسمعك معصم أحد الحارسين ، وترفع فوهة مدفعه إلى أعلى ، في نفس اللحظة التي وثبت فيها قدمه ، لتركل مدفع الحارس الآخر ، وصرخ السفير :

- ماذا تفعل أيها المجنون ؟

ولكن (جيمس) تجاهله تماما ، وهو يلتم الحارس الأول في معنته ، ثم يدفع ركبته بين قدميه ، وينترع منه مدفعه الإشعاعي ، ويستدير به نحو الحارس الثاني ..

وقفز الحارس الثاني ، محاولا استعادة مدفعه . ولكن (جيمس) أمطره بأشعة مدفعه ، التي اخترقت رأس الحارس ، وصدره . فهوى جثة هامدة ، قبل أن يستدير

(جيمس) بسرعة المحترف إلى الحارس الأول ، ويصوب إليه مدفعه ..

وتراجع الحارس ، وهو يلوح بذراعيه ، هاتفا :

- لا .. لا .. إنني أمتسلم .

ولكن (جيمس) لم يرحمه ..

لقد أطلق عليه أشعة مدفعه ، وأرداه قتيلا بدوره ..

وبعدها استدار إلى السفير ..

وصرخ السفير في رعب هائل :

- لا .. لا .. لا تقتلني يا (جيمس) .

أجابه (جيمس) في صرامة :

- اطمئن .. لن أقتلك .

ثم التقط المدفع الآخر ، مستطردا :

- ولكنني أعزك من منصبي . ومنذ هذه اللحظة ،

ستصبح السفارة كلها تحت سيطرتي .

وكان هذا تطورا بالغ العنف ، في مسار الأحداث ..

وبالغ الخطورة .

★ ★ ★

## ٦ - المرافعة ..

مرّت لحظات طويلة من الصمت ، داخل مجلس الحكم الأطلنطي ، والأنظار كلها تتجه في لهفة واستنكار إلى (بيكاس) ، الذي ظل صامتا بذوره ، معقود الحاجبين ، مما شجّع (مالوس) على المواصلة ، قائلا :  
- هذا يجعل الأمور واضحة أيها السادة .. (بيكاس) ليس سوى أحد جواسيس (بيروزيت) ، وأول خائن في تاريخ (أطلنطس) ، ولهذا فأنا أطلب بنفيه ، كما يقول القانون ، وتحطيم كل ما يحتويه معمله ، من آلات ومعدات مجهولة ، وبالأذات ذلك الجهاز ، الذي يدعى أنه آلة الزمن ، في حين أنه ليس سوى واحد من الأجهزة ، التي صنعها بابلغار من غزاة (بيروزيت) ، التي ستشارك ، في الوقت المناسب ، في تعمير حضارتنا ، وتحطيم مقاومتنا .

اتخذ حاجبا (بيكاس) أكثر وأكثر ، وقد أدرك السبب الحقيقي ، لكل ما يفعله (مالوس) ..  
آلة الزمن ..

إنه يسعى لتدمير آلة الزمن ، مهما كان الثمن ..  
وهو لن يسمح بهذا قط ..

إن آلة الزمن هي حلمه ، منذ حدثته ..  
الحلم الذي أثبتته قدوم (نور) إلى عالمه ..  
إلى زمنه ..

نفس الحلم ، الذي يرفضه (مالوس) ، ويحاربه بكل قوته ، منذ طرحه هو ، على مائدة البحث ..  
ولكن لا ..  
مستحيل ..

لن يمنحه هذه الفرصة قط ..

« ما قولك يا (بيكاس) ؟ » ..

انتزع صوت الملك (كوراك) من أفكاره ، فرفع عينيه إليه بعزيمة جادة ، ووجد نفسه يقول دون تفكير :  
- غير قانوني ..

تطلع إليه (مالوس) في دهشة ، وغمغم (كوراك) :

- غير قانوني ؟ .. ماذا تعني ؟

احتدل (بيكاس) في مجلسه ، وقال :

- حتى ولو كان التسجيل يتم لمراقبة السجين ، فمن الضروري أن يتوقف ، عندما يبدأ أنا حديثي معه .. هكذا ينص القانون ..

اتخذ حاجبا (مالوس) ، وهو يقول :

- إنها نقطة شكلية ، لا تؤثر في طبيعة الاتهام ..



قال (بيكاس) في غدا :

- بل هو خطأ قانوني فادح .

عقد (مالوس) ساعديه أمام صدره . وقال :

- فليكن .. أنا أعترف بالخطأ ، بالنسبة لهذه النقطة .

ولكنه خطأ رجال المراقبة ، الذين لم يدركوا هذا .

ثم ابتسم في خبث ، مستطردا :

- وأوافق على إعدامهم جميعا .

بدأ (بيكاس) يشعر بالتوتر . مع ذلك الذكاء الواضح ،

الذي يدير به (مالوس) الموقف ، وراح يصغر ذهنه ،

بحثا عن نقطة أخرى ، ينقذ بها حياته ، وآلة الزمن التي

لم يختبرها بعد ..

ولفجأة ، فطرت إلى ذهنه فكرة ، حولها بمرحة إلى

واقع . وهو بهتف :

- مولاي الملك .. أين ياقى التسجيلات ؟

سأله (كوراك) في حذر :

- أية تسجيلات ؟

قال (بيكاس) في خماس :

- الزميل (مالوس) يقول : إنه سجل حديثي مع

السجين . ضمن تسجيلات المراقبة . فأين تسجيلات

ما قبل زيارتي للسجين ؟

احتقن وجه (مالوس) ، وهو يقول :

- لقد محوناها بالطبع .

سأله (بيكاس) ، في لهجة تتطوى على اتهام ضعيفي :

- لماذا ؟

ارتبك (مالوس) . وهو يقول :

- لم تكن لها قيمة .

هتف (بيكاس) :

- بل لم يكن لها وجود .

ثم اعتدل ، ورفع نزعته بحركة مسرحية ،

وهو يستطرد :

- انظروا الآن إلى الحقيقة أيها الزملاء .. لو أن هذه

التسجيلات موجودة ، فسأعترف بما يحاول الزميل

(مالوس) تلفيقه لي ، من تهمة بشعة ، على أن يعترف

هو أيضا بتهمة التجسس على أحد أعضاء مجلس الحكم ،

وإلا فسينفى كلانا التهمة المنسوبة إليه .. هذا هو قولي

الأخير .

سرت همهمة أخرى في القاعة . وصاح (مالوس) :

- مولاي .. إنك لن تخاطر بمستقبل (أطلاطس) ، كلة

من أجل نقاط تأفهة كهذه .

هتف (بيكاس) :

- هذه النقاط التافهة ، هي دستور (أطلانتس) العظيم .

ساد الهرج والمرج داخل القاعة ، حتى صاح (كوراك) في صرامة :

- كفى .

عاد الصمت إلى القاعة دفعة واحدة . وتطلع الجميع إلى الملك ، الذي رفع صولجانه ، وقال في حسم :

- لا أحد يمكنه مخالفة قانون ونستور (أطلانتس) العظيم .. ولكن لا أحد يمكنه أيضا المجازفة بتأريخ وحضارة (أطلانتس) ، لذا أسترسل الفيلم الهولوجرافي إلى الخبراء ، لتحديد حقيقته من زيفه ، وحتى تلك الحين ، سيتم التحفظ على الزميلين (مالوس) و (بيكاس) في منزلهم .. أما بالنسبة لتجربة القنبلة (الأيونوبروتينية) ، فستتم في موعدهما المحدود من قبل ، بعد ثلث الساعة من الآن ، وسيتم مع انفجارها تنفيذ حكم الإعدام في الجاسوس .

وهوى قلب (بيكاس) بين قسمة ..

إن هذا الحكم نهاية (نور) ..

ونهاية (أطلانتس) كلها ..

\* \* \*

ضغطت (مشيرة) فرامل ميادتها ، بكل ما تملك من قوة ، وقفزت منها في لهفة ، وانطلقت تعدو نحو شاطئ النيل ، هاتفة :

- (أكرم) .. حمدا لله .. حمدا لله على سلامتك .

كانت تلقى نفسها بين ذراعيه ، على الرغم من ثيابه العبيثة ، لولا رجال الأمن الذين يحيطون به ، أما هو ، فقد ابتسم في أسى ، وهو يقول :

- لقد نجوت ، وفشلت يا عزيزي .

هتفت به ، وهي تلتقط يده بأصابعها في حنان :

- المهم أنك نجوت ، ثم إن (جيمس) هذا لم يذهب بعيدا .. لقد عبط في حديقة السفارة البريطانية .

سألها في لهفة :

- وهل أمسكوا به ؟

هزت رأسها نفيا ، وهي تقول :

- لا يمكننا اقتحام السفارة يا (أكرم) .. هذا ضد القانون .

لوح بذراعه في غضب ، وهو يهتف :

- أي قانون ؟ هذا الوغد يحتجز ابنة (نور)

و (سلوى) ، وهي في أدق مرحلة من حياتها ، كما شرحت

لي ، فأى قانون هذا ، الذي يجبرنا على التخلي عنها ،

من أجل راحته ؟

قالت في ضيق ، وهي تحاول تهليلته :

- القانون هو القانون يا (أكرم) .

صاح في حدة :

- فلماذا القانون إلى الجحيم ، لو أنه لا يمنحنا حقوقنا .

قالت في خلوت :

- ولكن القانون دائما يمنحنا حقوقنا يا (أكرم) ، حتى

لو تصورنا عكس هذا ، فنحن نحترم حق السفارة البريطانية في أرضها داخل (مصر) ، لأننا بهذا نضمن احترام حق سيادة سفارتنا على أرضها ، في قلب بريطانيا . هكذا القانون .

العقد حاجباه في غضب ، وهو يقول :

- هل يمكنك إقناع (تور) و (سلوى) بهذا . لو أنهما قدما ابنتهما الوحيدة ؟

صمتت في ارتباك ، فاعتدل قائلاً :

- حسن .. إن تشاجر نحن ، ونترك هذا الوغد خراً ..

دعينا لذهاب إلى حيث السفارة البريطانية ، ولنقرر هناك ما ينبغي أن نفعله ..

قالها دون أن يشير إلى أنه في الواقع قد اتخذ قراره ..  
وبلا رجعة ..

\*\*\*

كاد مدير المخابرات البريطاني يلفجر غيظاً ، وهو يصرخ في (جيمس) ، عبر أسلاك هاتف الفيديو :

- ماذا فعلت أيها الأخرق ؟! أي جنون هذا ؟!

إنك تقتل الجميع بلا تمييز .. مواطنينا ومواطنيهم .. أية حماقة دفعتك إلى ما تفعل ؟! أنه العملية على الفور يا (جيمس برادلي) ، وإلا أصدرت أمراً بعزلك .

هاتف (جيمس) :

- مستحيل يا سيدي !.. نحتاجنا في هذه العملية يعني استردادنا لمواقع الصدارة ، الذي فقنناه بعد الحرب العالمية الثانية ، في القرن العاشر .. لا يمكننا التنازل عنها أبداً .

جدى مدير المخابرات في وجهه ، الذي يبدو على ثائفة هاتف الفيديو ، وغمغم ذاهلاً :

- أنت مجنون .. مجنون حتماً .

أجابته (جيمس) في حماس :

- على العكس يا سيدي .. اسمعني جيداً .. ألم نقل

لي .. إن هذا العقار قد يعيدنا إلى مصاف الدول العظمى ؟!

لماذا نتخلي عنه الآن إذن ؟! لقد حدث ما حدث ، وثارت ثورة المضربين ، ولكنهم لا يملكون فعل شيء .. إنني

أسيطر على الموقف تماماً .. صدقني يا سيدي .



هتف الرجل ، وهو يضرب كفا بكف :  
 - أي موقف هذا الذي تسيطر عليه يا (جيمس) ؟  
 انهم يحاصرونك .. ألم تلق نظرة واحدة حولك ؟ .. ألم  
 تراقب شاشة واحدة من شاشات الرصد ؟  
 انهم هم الذين يسيطرون على الموقف لأنك  
 ابتسم (جيمس) في مخزية ، وقال :  
 - أعلم أنهم يحاصرون السفارة ، وأنا أراقبهم في  
 صجر ، على شاشات المراقبة ، ولكن قل هذا لا يؤثر في  
 نفسي سوى الضحك .. إنها مجرد إجراءات أمن يسيدها ،  
 ولكنهم لا يمتلكون شيئا .  
 ثم التفت معصاع أجهزة التكبير الصوتي الخارجية ،  
 مستطردا :

- وسترى بنفسك ما أعنيه .  
 واكتسب صوته فجأة صرامة عجيبة . وهو يقول :  
 - إلى القوات المصرية ، التي تخاصر السفارة .. أريد  
 أن تنصرفوا فوراً .. أريد المكان خاليا ، بعد خمس دقائق  
 على الأكثر .. فوجودكم يجعلني عصيبا ، وأنا أصبح شديد  
 الخطورة ، عندما تتناهى هذه العصبية .. وبالعنصرية ،  
 لقد أوصلت أسطوانة التجميد ، التي تحوى جسد طفلكم  
 المعجزة ، بقبيلة شديدة التدمير ، مستفجرة



كان مدير المخابرات البريطاني يتفحص غطشا . وهو يصرح لـ  
 (جيمس) - عم أسلاك هاتف التدمير -

بمجرد الضغط على زر جهاز تحكم عن بعد ، لا يفارق  
خزامي ، ولونفد صبري ، سأضغط زر جهاز التحكم عن  
بعد ، بعد خمس دقائق من الآن ، لو لم يتم إخلاء المنطقة  
قورا .

بدا التوتر ، على وجوه قوات الحصار ، واتصل قائدهم  
بوزير الدفاع مباشرة ، وقال في عصبية :  
- ماذا تفعل الآن يا سيدي ؟ هل نصر على البقاء ؟  
أجابة الوزير :  
- بل انصرفوا على الفور ، واكتفوا بالمراقبة  
من بعيد .

اتفقد حاجبا القائد ، وهو يقول :  
- انصرف ١٢ .. هل ستمسح لهذا الوغد الحقيير  
بالسيطرة على ... ؟

قامعه وزير الدفاع في حدة :  
- لا تناقش الأوامر .. نفذ على الفور .  
ازداد اتفاد حاجبي القائد ، وهو يغمغم :  
- كما تأمر يا سيادة الوزير .  
وانهى الاتصال ، ثم رفع ذراعه ، هاتفا :  
- هيا .. سنذهب حالا .

برقت عيننا (جيمس) في ظفر ، وهو يراقب خطوات  
الاتسحاب ، على شاشة الرصد ، وقال :  
- رأيت يا سيدي ؟ إنهم يطيعون أوامري بلا مناقشة .  
قال مدير المخابرات في سخط :

- ما الذى تفعله بالضبط يا (جيمس) ؟ .. أهو مجرد  
استعراض طغولى للقوة ١٢ .. هل نسيت كل ما تعلمته هنا  
يا رجل ١٢ .. إنك ترج بنفسك في دهاليز سياسية ، لا قبل  
لك بها .. كل ما عليك هو أن تؤدى ما تؤمر به فحسب ..  
لقد بدأت هذه العملية لتنفيذ هدف سياسى ، وتم إلغاؤها  
للمسبب نفسه ، فلا تناقش ، ونفذ الأوامر فحسب .

انفض جسد (جيمس) في علف ، وهو يقول :  
- محال يا سيدي .. لقد نفذت العملية ، ولن أراجع  
الآن .. ثم إن استسلامي الآن يعنى مقتلى .. على أيدي  
العصريين .. أما لو كنتم ترفضون الحصول على مكاسب  
العسكرية ، فأسألكم كل ما لدى للأعريكيين ، ولكننى لن  
أراجع قط .

بهت مدير المخابرات البريطاني ، وراح يحدث في  
صورة (جيمس) ، المرتسمة على شاشة هاتف الفيديو ،  
في ذهول ..  
لقد جن الرجل حتما ..

ذهب عقله لسبب ما ..

لم يعد يملك حتى القدرة على التفكير السليم ..  
ولنصف دقيقة كاملة ، حقق مدير المخابرات في وجه  
(جيمس) ، الذي لم يلبث أن قال في صرامة :  
- ما قولك يا سيدي ؟  
لم يكن من الممكن بعد هذا أن يتعامل معه المدير على  
نحو طبيعي .

من المحتم أن يتعامل معه كمجنون ..  
مجنون بالغ الخطورة ..

وفي تور ، زفر مدير المخابرات البريطاني ، وحاول  
أن يتظاهر بهدوء الاعصاب ، وهو يقول :  
- أنت على حق يا (جيمس) .. لا ينبغي أن نترجع  
قط ..

تهللت أسارير (جيمس) ، وغتف ظافرا :  
- أرايت ؟

استدرك المدير في سرعة :  
- ولكن بالخسارة !.. أنت تقول أنك قد فقدت ذلك  
العقار ، عندما ألقاه المضربى من الحوامة .  
أجاب (جيمس) في حرارة :  
- بل نحن نمتلك عينة رائعة من العقار يا سيدي .

سأله الرجل في دهشة :

- وأين هي ؟  
برقت عينا (جيمس) ، في جنون حقيقي ، وهو يقول :  
- سنستخلصها من بعض الدماء .  
واشتد يريق عينيه ، وهو يضيف :  
- لدماء ابنة (تور) .  
وانتفض جسد مدير المخابرات البريطاني هلعاً .

★ ★ ★





استعداد (نور) وعيه تدريجياً في بطنه . وتعمم متهاكاً :

- أين أنا ؟؟ ماذا حدث ؟

- أثناء صوت معدني ، يقول :

- استيقظ الأمير . وبدأ العد التنازلي ..

الفتحت عيناً (نور) عن آخرهما . مع سماعه هذه

العبارة ، وراح يحقّ قيعاً حوله ، في دهشة بالغة ..

كان صفداً فوق منضدة مصنوعة من ذلك المخمل

الرخامى العجيب ، وقد قبضت أطرافه إليها بقبض

إلكترونية خاصة ، واستقرت المنضدة كلها فوق شيء

أشبه بالطوف ، من قطعة واحدة مربعة ، يبلغ طول

ضلعها ثلاثة أمتار ، وأمامه كرة كبيرة ، مثبتة من

قاعدتها بالطوف ، وتتوسطها شاشة تليفزيونية ، تتراس

فوقها أرقام العد التنازلي - بدءاً من رقم مائة ، والطوف

كله يسبح فوق مياه المحيط ..

وكتب (نور) :

- يا إلهي .. إنه موضع التفجير ..

تراقصت صورة الأعداد التنازلية على الشاشة ،

ثم تلاشت ، وظهرت بدلاً منها صورة (مالوس) ، وهو

يجلس فوق مقعد وثير ، ويبتسم في شعاعة ، قائلاً :

- مرحباً يا رجل المستقبل .. طريف منك أن استعدت

وعيك .. لقد عملت على أن يحدث هذا ، في نفس اللحظة

التي يبدأ فيها العد التنازلي ، فأنت الآن ترفد فوق عوامة

المراحية ، التي مستجبل تأثيرات انفجار القنبلة ، ولقد بدأ

العد التنازلي بالفعل ، وأمامك عشر دقائق ، ثم تفجر

القنبلة ، على عمق ثلاثة كيلومترات ، تحتك مباشرة ..

إنها أقوى قنبلة عرفها الكون يا رجل المستقبل ، إلا لو

كنتم قد عرفتم في مستقبلك المزعوم أخرى ، تضاهيها

أو تفوقها قوة .. وفوتها هذه تعنى أنه لا أمل لك بالنجاة

قط .. ولا داعي للمحاولة ، فبدء العد التنازلي يعنى أن

قتيل القنبلة قد اشتعل بالفعل ، ومن المستحيل منع

الانفجار .

ثم اعتدل على مقعده ، وقال :

- باختصار .. لقد انتهيت يا رجل المستقبل .

اهتزت الصورة قليلاً ، وتصور (نور) أن (مالوس)

ينهى الاتصال ، فصاح بكل قوته :

- أذهب إلى الجحيم .

ولكن الشاشة انقسمت فجأة إلى قسمين متساويين ،  
وانعقد حاجبا (مالوس) في قسم منهما ، في حين ظهرت  
صورة (بيكاس) في النصف الآخر ، وهو يقول في أسي :  
- معذرة يا ولدي .. قلبي يتمزق أسي من أجلك .  
وأعني لو أبدل حياتي في سبيل إنقاذك ، ولكنني لم أعد  
أملك هذا .. إنني سجين في حجرتي ، بأمر (كوراك) .  
ومتهم بخيانة (أطلانتس) .

هاتف (نور) :

- هذا الحظير (مالوس) ، هو الشائن الحقيقي .. إنه  
يضحي بتاريخ (أطلانتس) كله ، في سبيل الانتصار في  
معركة علمية .. ولكنه مستحضر يا (مالوس) .. مستحضر  
كل معاركه العلمية .. بل مستحضر حياته كلها .

أطلق (مالوس) ضحكة عصبية مبالغ فيها ، وقال :

- هل تتصور هذا ؟ .. أنا أيضا سجين في حجرتي ،  
ولكنني لست عاجزا مثل (بيكاس) المسكين .. إنني أفعل  
ما يحلو لي .

هاتف (نور) في حدة :

- افعل كل شيء بسرعة إنن ، فلم يبق في عمرك ، أو  
في صغر (أطلانتس) كلها ، أكثر من هذه الدقائق العشر .  
رفع (مالوس) سبابته أمام وجهه ، وقال في سخرية :  
- سبع يا فتى .. لقد تحدثنا طويلا .. أليس كذلك ؟

قال (بيكاس) في حدة :

- لا تستسلم لإحباطاته يا ولدي .. حاول أن تفعل

أي شيء .. أي شيء لتتجو من هذا الجحيم ..

ولكن ماذا يفعل (نور) ؟ ..

لقد خسر كل شيء ..

خسر معركته ..

وزمنه ..

وعائلته ..

العقار الذي حقه به الدكتور (حاتم) اختار أسوأ

لحظة ، ليبدأ مفعوله العكسي ..

وها هو ذا الآن مجرّد شخص عاجز ، مقيد وسط

المحيط ، لا يملك أملا واحدا في النجاة ..

فيما عدا (س-١٨) ..

فلزت الفكرة إلى ذهنه بفتة ، فصاح دون تفكير :

.. (س-١٨) ..

خلف (بيكاس) عينيه في أسي ، في حين أطلق

(مالوس) ضحكة عالية مجلجلة ، وقال في سخرية

شامتة :

- من الواضح أنك لا تدرك ما أصاب (س-١٨) .

يا رجل المستقبل المزعوم .. إننا نحن صنعنا (س-١٨) .

ونحن وحدها نمتلك القدرة على إتلافه .. إن (س-١٨)  
لم يعد يذكر حتى من أنت .. كل ذاكرته الخاصة بك محوناها  
عن آخرها .

صاح (نور) :

- مفارقة حقيرة .

فهمه (مالوس) مرة أخرى . وقال :

- هكذا .. استنجد به إذن .. سأوصلك به مباشرة ..  
هيا .

اختفت صورة (مالوس) فجأة عن الشاشة ، وظهرت  
صورة (س-١٨) . وهو يقف ساكنا كتمثال من المعنن ،  
وسط عدد من الآلات الأخرى ، فصاح (نور) :

- النجدة يا (س-١٨) .. أنا في خطر .. النجدة .

اختفت صورة (س-١٨) ، وعادت صورة (مالوس)  
للظهور ، وهو يقول :

- اطمئن .. لقد رأيك وسمعتك ، ولكنه لن يستجيب لك ..

لقد انتهيت تماما بالنسبة إليه لم يعد لك وجود .

وهنا فقط . فقد (نور) آخر أمل في النجاة ..

بل الأمل قبل الأخير .

فهناك أمل لا يفارق القلوب قط . مهما تصاعدت  
الأهوال والخطوب .

الأمل في الحى القيوم ، الذى لا تأخذه سنة ولا نوم  
فى الله (سبحانه وتعالى) ..

ولم يخله العلى القدير ..

لقد برز الأمل فجأة فى الأفق ، وهو يتطلق نحو  
(نور) ..

وتبان هذا الأمل فى هيئة شخص ألى ..

شخص يدعى (س-١٨) ..

\*\*\*

اعتدل أحد رجال المراقبة فى حركة حادة . وهو يحق  
فى شاشة الرصد الخاصة به ، والنسبة تراقب جزءا بعينه  
من السفارة البريطانية فى (القاهرة) . ومتف فى توتر  
والفعال مياغتين :

- سيدي القائد .

هرج (إليه) القائد بخطوات سريعة . هانقا :

- هل من جديد ؟

أشار الرجل إلى شاشة المراقبة . وقال :

- انظر .. هناك .. بين شجرتى المانجو .. هناك رجل

يتسلل إلى داخل السفارة .



النقى حاجبا القائد ، وهو يحرق في المشهد ، قبل أن  
يتم في انفعال حقيقي :

- هذا صحيح .

ثم استورد في حرارة :

- رياء .. إنه الرجل نفسه ، الذي التحل شخصية طيار  
الحوامة .

قال المراقب في قلق :

- هل نذر ، ونطالبه بالعودة من حيث أتى ؟

هتف به القائد في خشونة :

- إياك أن تفعل .

وعاد حاجبا يلتقيان ، قبل أن يستورد :

- سننتظر بما نتمكنه الآن ، ونمنحه فرصة

للقيام بما نتمكنه الأوامر من القيام به .

وألقى نظرة ثانية على الشاشة ، ثم تابع :

- المهم ألا يكون ذلك الوغد البريطاني قد انتبه إليه .

والعجيب أن (جيمس) لم يكن قد انتبه إلى هذا بالفعل ..

لقد كان ، في هذه اللحظة بالذات ، يلوح بأحد مدفعي

الأشعة في وجه طبيب السفارة ، وهو يقول في برود :

- هذه الأوامر ليست للمناقشة أيها الطبيب .. إنها

للتنفيذ لحساب .

جلف الطبيب جبهته ، بحركة لا إرادية ، وهو يقول :

- ولكنها جريمة قتل بامستر (جيمس) . فالحصول

على عينة من دم الطفلة ، يحتم إلقاء عمل أجهزة

التجميد ، وهذا يعني أن الفتاة ستعاني من صدمة رجعية ،

ستتطور حتما إلى صدمة غير رجعية . مع الانخفاض

التريجي غير المدروس لدرجات الحرارة ، وسيؤدي هذا

إلى موتها .

ثم تبدل لمة واحدة من التأثير ، على وجه (جيمس) ،

وهو يقول :

- عظيم .. في هذه الحالة يمكننا أخذ نمها كله ،

وعينات من أنسجتها أيضا .

ارتجف الضبيب ، وتطلع إلى السفير مستنجا ، فتتجلى

هذا الأخير ، وقال :

- من الخطأ أن تفعل هذا يا (جيمس) .

ابسم (جيمس) في سخرية ، وقال :

- هكذا ؟

أزرد السفير لعابه . وقال :

- نعم .. هكذا .. وهذا لصالحك ، فهذه الفتاة هي

الورقة الوحيدة ، التي نتمكن من مهاجمتك ونسحق

ولو شعروا أنك تهفد حياتها ، أو علموا أنك قتلتها ،

فلن يترددوا لحظة واحدة في سحقك سحقا .

صرخ (جيمس) في ثورة :

- لا أحد يستحق (جيمس يراىلى) .

التفص المغير على مقعده ، وتراجع هائفا :

- لم أقصد هذا المعنى بالضبط . ولكن ..

قاطعه (جيمس) بهنوء مفاجئ عجيب :

- ولكنك على حق إلى حد ما .

بدأ الارتياح على وجهي الطبيب والسفير ، ولكن

(جيمس) استطرد في حماس :

- لا ينبغي أن يشعروا بما نفعه إذن .

اتسعت عينا الطبيب في ذعر ، في حين هتف السفير :

- ماذا تعنى ؟ .. هل سنخدعهم ؟

ابتسم (جيمس) ، قائلا :

- بالطبع .. إنه سمة عملنا .

صاح السفير :

- كيف ؟! .. الأسطوانة داخل الحوامة ، متصلة

بأجهزة التجميد والتبريد ، فكيف تخدعهم ، وهي تحت

أبصارهم .

برقت عينا (جيمس) ، وهو يقول :

- لنقلها إلى هنا .

قال السفير في عصبية :

- ليست لدينا الوسائل المناسبة لهذا .

هز كتفيه ، قائلا :

- سنتظاهر بالعكس ..

سأله الرجل في حدة :

- كيف ؟

أطلق (جيمس) ضحكة جنونية ، وقال :

- سنحضر بعض الأنابيب ، والخرطوم ، وبعض

العدادات ، ونصل كل هذا بأى جهاز لدينا ، ثم ندفعه داخل

الحوامة ، وننتظر بنقل الطفلة إلى هنا بأسلوب علمي .

ثم تراجع ، وألصق ظهره بمقعده ، وهو يتابع في برود

مباغت :

- بعض الخيال يا سيدي السفير .. كل ما نفكر إليه هو

بعض الخيال .

قالها ، ثم ابتسم ابتسامة واسعة ..

وارتجف السفير والطبيب ..

لقد بدت لهما تلك الابتسامة بعيدة كل البعد عن

ابتسامات البشر ..

كانت ابتسامة شيطانية ..

شيطانية بحق ..

\*\*\*

عندما أوقف (س-١٨) كل أجهزته عن العمل ، لم ينجح علماء (أطلانتس) قرصة لمحصه ، كان من الطبيعى ، طبقاً لبرنامجهم ، ألا يوقف أجهزة الاستماع والتسجيل والرصد ..

لذا فقد ظل (س-١٨) يرصد ويستمع كل ما حوله ، طوال الوقت .. حتى جاء (مالموس) ..

وعلى الرغم من أن برنامج (س-١٨) لا يتضمن وسائل الخداع ، والتمليس ، والمؤامرات ، إلا أنه أفرك - بتحليل بسيط - أن هؤلاء العلماء يريدون محو ذاكرته ، لمنعوه من إنقاذ ونجدة سيده الحالى .. الزائد (نور الدين محمود) ..

وعلى الفور ، بدأ (س-١٨) فى إعداد برنامجهم الدفاعى ..

وبسرعة تفوق إدراك البشر ، فتح (س-١٨) ذاكرته الاحتياطية ، وراح ينقل إليها كل ما تخزنه الذاكرة الأساسية ..

وفى دقائق معدودة ، كانت ذاكرة (س-١٨) قد أصبحت أمتة ، بعد أن منع اختراقها بكون سرى خاص ، من تسعة أرقام ، صنعه عشوائياً ..

وبعدها استسلم (س-١٨) للعلماء ..

تركهم يمحون كل ما يريدون ، من الذاكرة الأساسية ، حتى أعلنت أجهزتهم خلو ذاكرته تماماً ..

وبقى (س-١٨) ساكناً ..

لم يكن هناك ما يدعو به إلى الحركة ، فلزم الصمت والمكون تماماً ..

حتى سمع استغاثة (نور) ..

لقد رأى صورة (نور) تظهر فجأة ، على إحدى شاشات المراقبة ، وسمع صوته يستجد به ..

وهنا تحرك (س-١٨) ..

فوجئ به العلماء بعقل ، ويقول عبارته الوحيدة :

- (س-١٨) فى خدمتك ياسيدى ..

ثم انطلق ..

وساد الهرج والمرج وسط العلماء ، الذين يجهلون تماماً ما حدث ..

وفى دقائق معدودة ، كان (س-١٨) قد بلغ موضع (نور) ..

وصرخ (نور) فى سعادة :

- (س-١٨) .. كنت أعلم أنك ستأتى .. كنت والثا

من هذا ..





هبط (س-١٨) فوق الطوف ، ونقل بصره في برود آلي بين (نور)  
 بصورة (مالوس) . كان من الضروري أن يتخذ قرارًا واحدًا

وبفرجة غامرة ، هتف (بيكاس) :  
 - لقد آتى ... إنها معجزة .. لقد جاء الآلى لنجدته !  
 أما (مالوس) ، فقد اتسعت عيناه في ذهول شديد في  
 البداية ، ثم صرخ فجأة :  
 - ايتعد يا (س-١٨) .. أطع أوامري .. أنا أخذ  
 صانعك .. تراجع يا (س-١٨) .. هذا أمر ،  
 صاح (نور) :  
 - اتقنى يا (س-١٨) .. حطم هذه القيود ، وأبعثني  
 عن هنا .  
 عاد (مالوس) يصرخ :  
 - مستحيل ... إنك ستطيع أوامري وحدي  
 يا (س-١٨) .. هكذا صنعك .. إنك تطيع أوامر مائتك  
 أولاً .  
 هبط (س-١٨) فوق الطوف ، ونقل بصره في برود  
 آلي بين (نور) وصورة (مالوس) ..  
 كان من الضروري أن يتخذ قرارًا واحدًا ..  
 وهو قرار من النوع الثالث ، كما يسميه علماء  
 الفكر البشري ..  
 قرار يحتاج اتخاذَه إلى دراسة ، وتحديد ، و ...  
 وإرادة ..

وانطلقت آلات (من-١٨) تعمل بكل طاقاتها ، لاتخاذ القرار ..

إنه مبرمج بالفعل لطبع سادته في الدرجة الأولى .. ولكن ذاكرته تقول : إن (تور) أخذ سادته .. بل هو أطولهم احتكاكا به ..

وهكذا لم يكن اتخاذ القرار حسيوا .

لقد استدار (من-١٨) نحو (تور) ، وأطلق من عينيه شعاعا ليوزر ، خطعا قيوده على دفتين ، ثم حملته و (مالوس) يصرخ :

- لن تتجح يا رجل المستقبل .. ستفجر القنبلة بعد ثلاث دقائق فحسب .. لن تتجح .

ولكن (تور) صاح في (س-١٨) :

- (من-١٨) .. ابتعد بنا بأقصى سرعة .. إنطلق إلى منزل (بيكاس) ، في الطابق الثالث ، من مبلى الحكماء .. لابد أن نصل إليه قبل مرور ثلاث دقائق .

توقف (س-١٨) جامدا لحظة ، ثم أطلق من صدره تلك الكرة الشفافة ، التي تضخمت بسرعة ، وأحاطت بجسد (تور) ..

وفي لحظة واحدة ، وجد (تور) نفسه يطير في الهواء ، بين شراعي (من-١٨) .

وكان من الواضح أن (س-١٨) يتطلق بسرعة مذهلة ..

سرعة كان بإمكانها تمزيق (تور) إرييا ، ولولا تلك الكرة الشفافة ، التي أحاطت بها .

أما (مالوس) ، فقد صمق في البداية ، وراح يردد : - مستحيل .. لن ينجح (بيكاس) أبدا .. لن يهزمنى .

ثم انقضت على هاتفه المستدير الخاص ، وضغط أحد أزراره ، وصاح :

- مولاي .. النجدة يا مولاي .. لقد أُنقذ (بيكاس)

الخييل ، وسيستغنى عن ذلك الجهاز ، في منزل (بيكاس) ، لتدمير (أطلانتس) كلها .. أسرع يا مولاي ..

تجاوز كل القوانين ، من أجل (أطلانتس) .

صمق الملك بالقول ، وبذلك الأسلوب الذي يتحدث به (مالوس) ، فهتف :

- أرى قول هذا يا (مالوس) ؟ .. أنت واثق من ...

قاطعه (مالوس) ، وهو يكاد يهتف :

- تمام الثقة يا مولاي .. أسرع يا مولاي .. أسرع .

أنهى الملك اتصاله مع (مالوس) ، ثم ضغط بعض الأزرار في حجرته . فظهرت على الشاشة صورة لمنزل (بيكاس) ، وانعقد حاجباه في شدة ، عندما رأى هذا الأخير يعالج آلة الزمن في سرعة ولهفة وثوتر ، وهتف :

- إذن قد (مالوس) محق في شكوكه .

ثم أمسك جهاز اتصاله الخاص ، وصاح :

- إلى طاقم الحرس الملكي .. اقتحموا منزل (بيكاس)

على الفور ، ودمروا جهازه الجديد ، مهما كان الثمن ..

أكرر .. مهما كان الثمن .

وإزداد الموقف تعقيدا :

\*\*\*



## ٨ - في مجرى الزمن ..

« مستحيل !.. »

هتف السفير البريطاني بالكلمة في حدة ، فأدار

(جيمس) عينيه إليه في غضب ، وقال في شراسة :

- ما هو المستحيل ؟

أجاب السفير في حدة :

- كل ما تقوله مستحيل !.. إنك تبدو لي كرجل لم يعمل

لحظة واحدة ، في جهاز مخابراتنا ، حتى أنني أكاد أشك

في أنك لست (جيمس برانلي) الحقيقي ، بل مجرد عميل ،

يسعى لتحطيم علاقتنا بـ (مصر) تماما .

قال (جيمس) في حدة :

- ومن يبالي بـ (مصر) وعلاقاتها ؟.. والذى لم يؤمن

أيضا بفترة المصريين ، على صنع حضارة حديثة .

قال السفير :

- ولكنهم صنعوها .

صرخ (جيمس) :

- هراء .. كل هذا مجرد هراء .. إنها مجرد صدقة

ضرية حظ .. المصريون لا يصلحون لصنع حضارات ..



غضب به السفير :

- ليست هذه هي القضية الآن .

ضرب (جيمس) مسند مقعده بقبضته في قوة ،  
وهو يصرخ :

- بل هي القضية .. قضيتنا الأولى والأخيرة ، التي لن  
نتخلى عنها أبدا .. لن نسمح لهؤلاء المصريين بالتفوق  
علينا .

صاح به السفير في غضب :

- أي قول هذا ؟ إنها سنة الحياة .. لقد كنا يوما  
أعظم أمة ، وثامت حروبنا مع الفرنسيين دهرا ، ثم أتى  
الأمريكيون والسوفييت ، وانتزعوا منا الصدارة ، كما  
انتزعناها نحن من قبل من الفرس والروم ، وهم  
انتزعوها بدورهم من المصريين والآشوريين .. وهكذا  
دواليك .. والآن عاد الزمن إلى دورته الأولى ، وتسلم  
المصريون الريادة .. دعنا نستسلم لهذا ، وتسعى للتفوق  
بطرق أخرى ، لا بأسلوب حرب العصابات هذا .

صرخ (جيمس) :

إن فانت لا تلمن بالتفوق البريطاني .

صاح السفير :

- ليس في هذا العصر

صاح (جيمس) ، وهو يدير مدفعه نحوه :

- أنت لا تستحق جنسيتك إذن .

صرخ السفير :

- لا .. لا تفعلها .

ولكن (جيمس) ضغط زناد البندقية في غضب ..

وانطلقت الأشعة القاتلة .

انطلقت لتخترق جسد السفير مرات ومرات ، حتى  
جحظت عينا الرجل ، وارتجفت قدماه ، وهوى دفعة  
واحدة جثة هامدة ..

أما الطبيب ، فقد أطلق صرخة فزع ، وتراجع في  
هلع ، وراح يلوح بذراعيه في دُخَان هائل ، ويصرخ :

- لا .. لا .. ليس أنا .. أنا أومن بالتفوق البريطاني ..

أومن به من أعماق قلبي :

أدار (جيمس) فوهة مدفعه إليه ، وصاح :

- ستحصل على عينة الدم .

صاح الطبيب ، وهو يكاد يبكي رعبا :

- سأفعل .. أقسم أنني سأفعل .. سأحصل على عينة

من دم الطفلة بل على دمها كله ، ولكن لا تقتلني ..

أرجوك .

انبثث من مدخل الحجرة فجأة صوت غاضب ، يقول :  
 - ومن سيسمح لك ؟  
 استدار (جيمس) بعددعه بسرعة ، نحو مصدر  
 الصوت ، وأطلق الأشعة القاتلة ..  
 أطلقها نحو (أكرم) ..  
 ولكن (أكرم) انحنى في سرعة ورشاقة ، وترك الأشعة  
 تعبر فوقه ، ثم وثب بكل قوته نحو (جيمس) ، صائحا :  
 - كفك سقيا للدماء أيها الوغد .  
 حاول (جيمس) أن يطلق عليه الأشعة مرة أخرى ،  
 ولكن (أكرم) بلغه بلفظه الرائعة ، وركل المدفع من يده ،  
 ثم ركل المدفع الآخر بقدمه الأخرى ، وهو يقول :  
 - هيا أيها الوغد .. قاتل كالرجال .. رجل لرجل .  
 قفز (جيمس) واقفا على قدميه ، وهو يقول :  
 - هكذا ؟! فليكن إذن أيها المصري .. ستندم أشد  
 الندم على قولك هذا ، وأنت تعلم بقايا أسنانك ، الممتزجة  
 بدمك ولحمك المفري .  
 قالها وهو يلمع بكلمة ساحقة على وجه (أكرم) ، الذي  
 تغادى للكلمة في مهارة ، وسند إليه لكمة في معدته ،  
 وهو يقول :

- هيا .. قل ما يحلو لك ، ففعلما أنهى منك . لن تجد  
 القوة اللازمة حتى لتجمع أشلاءك .  
 انثنى (جيمس) مع قوة الكلمة ، فأعقبها (أكرم)  
 بأخرى في فكه ، هاتفا :  
 - وهذه عينة مناسبة .  
 ولكن (جيمس) احتمل الكلمة في ثبات . وانقض على  
 (أكرم) ، ولكمه مرتين متتاليتين في أنفه وفكه ، ثم وثب  
 عاليا ، ودار حول نفسه في الهواء ، وركله في وجهه -  
 وهو يقول في عصبية ساخرة :  
 - ما رأيك أنت في هذه العينة ؟  
 ارتطم (أكرم) بالحائط ، ثم ارتد عنه في عنف ،  
 فاستقبله (جيمس) بركلة أخرى أشد عنفا ، هاتفا :  
 - أم أنك تفضل الطرازات الخاصة ؟  
 تراجع (أكرم) في ألم .. ثم انقض على (جيمس) ،  
 ولكمه في أنفه ، ولكن (جيمس) تغادى هذه الضربة ، كما  
 يفعل أي محترف . وقفز بركل (أكرم) في وجهه مرة  
 ثالثة ، ورابعة ، وخامسة ..  
 سبل من الركلات ، انهال على وجه (أكرم) ، وضرب  
 جسده بالحائط مرات ومرات ومرات ..  
 وقاوم (أكرم) ..

قاوم واختمل ، أكثر مما يحتمل أى رجل آخر ..  
كان (جيمس) يلوقة مهارة بكثير ، يحكم خبرته ،  
وعمله فى واحد من أجهزة المخابرات القوية المعروفة ..  
كما أنه كان يقاتل على نحو منتظم ..  
على عكس (أكرم) ..

صحيح أنه مقاتل عنيد ، شجاع ، صلب ، صنيذ ..  
إلا أنه همدى ..

إنه يقاتل دون قواعد أو قوانين معروفة ..  
وهذا هو الخطأ ..

لقد سقط (أكرم) ..

سقط أمام ضربات (جيمس) القوية ، العنيفة ،  
المتصلة ، التى تقتلى أبرز وأهم مواطن الضعف ،  
فى التكوين والتشريح البشرى ..

سقط على الرغم من قوة احتماله المعهود ..

أما الطبيب ، فقد التصق بالحائط فى هلع وذعر لامثيل  
لهما ، وهو يراقب ما يحدث بعينين زالغتين ، سلبهما  
الأعز معظم معالمهما البشرية ..

واعتزل (جيمس) فى ظفر ، بعد أن سقط (أكرم) ،  
وقال فى وحشية :

.. ماذا تستحق سوى القتل !

قالتها واتجه فى غنوة نحو المكتب ، والنقط أحد  
المدفعين الإشعاعيين ، وهم بإطلاق النار على (أكرم) ..

ولجأة تعلق بصره بأحد شاشات المراقبة ..  
تلك الشاشة التى تنقل صورة نفس المنطقة .. التى  
تسلل منها (أكرم) ..

واتعقد حاجبا (جيمس) فى غضب هادر ..

لقد نقلت إليه الشاشة صورة فريق من الفرق المصرية  
الانتحارية ، يتسلل إلى حديقة السفارة ، فى محاولة  
لتطويقه ..

وبكل الثورة فى أعماقه ، صرخ (جيمس) فى جنون :  
.. خيانة .. المصريون يهاجمون ..

ثم انطلق نحو ركن الحجرة ، حيث وضع جهاز التحكم  
عن بعد ، وهو يواصل :

.. ولكنهم سيدفعون الثمن .. سيدفعونه من دماينهم ..  
والنقط جهاز التحكم عن بعد ..

وتحشد مصير (نشوى) ..

مصيرها المحتوم ..

\*\*\*

قبل مرور دقيقتين ، كان (س-١٨) قد عبر ساحة  
عائلة من المحيط الأطلنطى ، وبلغ مبنى الحكماء ، ثم  
اقتحم نافذة منزل (بيكاس) ، وهو يحمل (نور) ، داخل  
تلك الكرة الشفافة ، التى ذابت وتلاشت فور وصولهما ..



وفي لحظة ، استقبلهما (بيكاس) . وهو يهتف :  
- رابع يا (س-١٨) .. أنت تستحق مكافأة على هذا القرار .

قال (نور) في توتر :  
- ولكن القنبلة ستفجر .  
هز (بيكاس) رأسه في أسى ، وقال :  
- لقد كنت على حق يا ولدي .. التاريخ لا يتغير أبدا :  
ثم استورد في انفعال :  
- ولكن ربما أمكنك إنقاذ ابنك .. أسرع يا ولدي ..  
آلة الزمن مستعدة للعمل .  
سأله (نور) ، وهم يتجهون إلى آلة الزمن :  
- هل مستحينا ؟  
هتف (بيكاس) :

- بالطبع .. لن أضيع فرصة كهذه . فلو نجحت الآلة  
سأعود إلى الماضي ، وأمنع صنع القنبلة  
(الأيونوبوتونية) منذ البداية .. ربما أنجح هذه المرة  
من يدرى ؟

وقف الثلاثة داخل الآلة . التي احتوتهم بالكاد . وضغط  
(بيكاس) بعض الأزرار . وقال في توتر ، وهو يتناول  
(نور) جرعة عقار النمو المعطلة :

- ستبدأ الرحلة بعد عشرين ثانية .. استعدوا .. احركوا  
على هذه . واستخدموها كما أخبرتك .  
ثم هتف فجأة :  
- مفكرتي الإلكترونية .. كدت أنساها .  
اندفع خارج الآلة . والتقط مفكرته الإلكترونية ، وهم  
بالعودة إليها ، و...  
وفجأة ، اقتحم الحرس الملكي المكان ..  
وصاح (نور) :  
- أسرع يا سيد (بيكاس) .  
ولكن رجال الحرس الملكي أطلقوا بنادقهم  
الإشعاعية ..  
وانطلقت الطاقة الصافية ..  
وحصرت (بيكاس) ..  
والعجيب أنه لم يلق مصرعه مباشرة ، كما يحدث  
للنشر ، بل تألق جسده كله ببريق أزرق ، وحفظت  
عيناه ، ثم هوى أرضا .  
وصرخ (نور) :  
- (بيكاس) .  
ولكن الرجل لَوَّح بيده في تهالك ، وقال :  
- الزر الأحمر .. اضغط الزر الأحمر .

ولم يكن هناك وقت للقتال ..  
ولهذا اتخذ (نور) قراره بلاقته ..  
وضغط الزر الأحمر ..

وفي اللحظة نفسها أطلق رجال الحرس الملكي أشعرتهم  
نحو الآلة ، وارتفع صوت (مالوس) ، الذي يراقب  
المشهد ، عبر جهاز المراقبة الخاص به ، وهو يصرخ  
في شياح شديد :

- امنعوهم .. أوقفوهم .. عظموا هذه الآلة قبل  
أن تعمل ..

أصابت الأشعة أطراف الآلة ، فارتجفت في قوة ،  
وترنحت لحظة ..

ثم أضاء المصباح الأزرق في أعلاها ..  
وهنا انفجست آلة الزمن في قوة ، واتبعته من أطرافها  
شرارات كهربية عتيفة ، جعلت رجال الحرس الملكي  
يتراجعون في ذعر ..

ودوى الانفجار ..  
انفجار مكتوم ، اختلقت بعده آلة الزمن من المكان  
تماما ..

وهنا ابتسم (بيكاس) ، وتعمم :  
- لقد نجحت ..

ثم لفظ أنفاسه الأخيرة ..



« مثل الحياة » - مفكرى الإلكترونية قدمت أسسها  
لنفع خارج الآلة ، والخط مفكرى الإلكترونية

لما (مالوس) ، فراح يصرخ في جنون :  
 - لا .. لا يوجد ما يعرف باسم آلة الزمن ..  
 مستحيل .. إللى أنكر هذا تماما .. مستحيل ..  
 ومع آخر حروف كلماته ، نوى انفجار آخر ..  
 انفجار القنبلة (الأيونوبروتينية) ..  
 انفجرت على عمق ثلاثة كيلومترات ، فى المحيط  
 الأطلنطى ، وعلى مسافة ثلاثمائة كيلومتر من  
 (أطلانتس) ، ولكن انفجارها كان رهيبا ..  
 لقد ارتجفت (أطلانتس) كلها فى عنف لا مثيل له ،  
 وتراقصت مبالها فى قوة ، واتسعت عينا الملك فى  
 خوف ، وهو يغمغم :  
 - ترى هل ...  
 لم يتم عبارته ، عندما ارتجفت عرشه أسفله ، ثم هوى  
 مع جسده أرضا ..  
 و (مالوس) تثبث بإطار نافذة حجرته ، وتطلع بعينين  
 جاحظتين مذعورتين إلى المحيط ، وهو يردد :  
 - لا .. مستحيل ! .. مستحيل !  
 ثم أطلق شهقة ..  
 شهقة رعب هائلة ..  
 أطلقها عندما رأى أمامه موجة هائلة ، تندفع نحو  
 (أطلانتس) بسرعة مخيفة ..

موجة لم ير مثلها ، أو يقرأ عنها ، فى حياته كلها ..  
 موجة يبلغ ارتفاعها ما يزيد على كيلومتر كامل ..  
 ولشوان ، حجبت عنه تلك الموجة الهائلة العملاقة  
 ضوء الشمس ..  
 ثم هوت ..  
 هوت لتكتسح فى طريقها (أطلانتس) كلها ..  
 واختلقت صرخات الرعب والذعر وسط المياه ..  
 وجاءت موجة هائلة ثانية ..  
 وثالثة ..  
 ورابعة ..  
 وغاصت (أطلانتس) ..  
 غرقت بكل علومها وحضارتها فى أعماق المحيط ..  
 وانتهت أسطورة أخرى ..  
 \* \* \*  
 كان النطاق آلة الزمن عتيقا ..  
 لقد سمع (نور) حوله ما يشبه انفجار عشرات القنابل ،  
 وانتفض جسده فى قوة وعنف شديدين ..  
 ثم هوى جسده ..  
 هوى فى مجرى الزمن ..



مجرى هائل بلا حدود ، تتألق فيه أضواء بمختلف  
الألوان ، وتشرق فيه ألف شمس ، وتغرب عنده ألف  
شمس أخرى ..

ولكن هذه المرة كان السفر عبر الزمن يختلف ..  
هكذا شعر (نور) ..

صحيح أنه لم يكن خبيراً في هذا المضمار ، ولكنه أدرك  
أن الأمر ليس على ما يرام ، في هذه المرة بالذات ..  
في المرة السابقة كان يهوى أيضاً في مجرى الزمن  
بغف ..

ولكن بانتظام ..

أما في هذه المرة ، فالأمر يبدو عشوائياً ، وكأنما  
يتخبط في مجرى الزمن ، من عصر إلى عصر ، ومن جيل  
إلى جيل ..

ثم هناك ذلك الويض ..

وميض عجيب ، يظهر ويختفي ، بين حين وآخر ..  
وميض لم يكن هناك ، في المرة السابقة ..

وبكل قوته ، تشبث (نور) بقارورة العطار ، وهو يحاول  
دراسة الأمر في تعقل ، على الرغم من غف الموقف ..  
ربما يختلف السفر ، من المستقبل إلى الماضي ، عنه  
من الماضي إلى المستقبل ..!

أو أن الوسيلة ، التي يستخدمها (بيكاس) ، تختلف  
عن تلك التي أصابته في الأعماق السحيقة ، وسط أطلال  
(أطلانتس) ..

أو ربما أن ..

ولكن فجأة ، انتبه عقله إلى الجواب ..

إنها تلك الأشعة ، التي أصابت آلة الزمن ، قبل رحيلها  
بلمحة واحدة ..

وفي أرشباع ، هتف (نور) :

- إذن فقد أتلفوها ..

ثم صرخ مستطرداً :

- لقد ضعنا يا (س-١٨) ، ضعنا في مجرى الزمن -

واستمر جسته يهوى ، في تلك الفراغ الهائل ،  
بلا حدود ..

وبلا أمل ..

★ ★ ★



## ٩ - نقطة الصفر ..

بنت (سلوى) شديدة التوتر والعصبية . وهي تراقب محاولة رجال الفرقة الانتحارية العصرية للتسلل . إلى خندق السفارة البريطانية . وقالت :

- لست أشعر بالارتياح لهذا الإجراء . فالرجل مصاب بالجئون ، وقد نفذ وعيده . وينسف أسطوانة التجميد . أجابها قائد المجموعة . محاولاً إخفاء توتره العمائل :

- اطمئني ياسينى .. أول ما سيفعله هؤلاء الرجال ، هو عزل الأسطوانة عن أية مؤثرات خارجية .. سيبتلون حياتهم من أجل ابتك . اطمئني .

ولكن (سلوى) لم تكن تشعر بالاطمئنان أبداً .  
ولا الدكتور (حاتم) .

وهذا الأخير بالذات كان يرتجف ، فى كل لحظة تميز خشية أن تنفج خلايا مخ (نشوى) . أو يهوى عمرها إلى نقطة الصفر دفعة واحدة . قبل أن يصل (نور) .

أما (مشيرة) ، فكان قلبها يختلج بين ضلوعها ، خوفاً وقلقاً على (أكرم) . ولكنها سألت بروح الصحفية :

- ولكن كيف أمكنكم إرسال رجالكم إلى خندق السفارة ؟! . ألا يخالف هذا القانون الدولى . وقواعد التعامل الديبلوماسية المعمول بها ، فى العالم أجمع .

أجابها القائد :

- لقد حصلنا على موافقة رئيس وزراء بريطانيا نفسه ياسينى .. ويبدو أنهم رأوا فى موافقتهم اعتذاراً مناسباً .

قالت (سلوى) فى عصبية :

- ولكنها مخاطرة كبيرة .. من أراكم أن هذا البريطانى لا يراقبكم الآن ؟

- أجابها الرجل ، وهو يسيطر على اعصابه بالكاد :

- إنه لم ينته إلى تسليح زميلكم . وهذا دفعنا إلى الاستنتاج بأنه مشغول بسبب ما عن مراقبة شاشات الرصد .. ربما بسبب مشكلات داخلية .. المهم أنه كان من المعتمد أن نستغل هذه الثغرة .

ثم انعقد حاجباه فى صرامة ، وهو يستنطق :

- ثم إن هذا الرجل يهتد أمن (مصر) وكرامتها . أليس كذلك ؟

هتفت (سلوى) :

- وماذا عن ابتنى ؟

أجاب فى حزم :

- قلت لك . أظننتي .. إنها للبعثة الأولى لهؤلاء  
الرجال .

وتكن في نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته هذه .  
كان (جيمس) يخطف جهاز التحكم عن بعد ، ويهم بتسليم  
أسطوانة التسجيل كلها . قبل أن يصل إليها رجال الفرقة  
الانتحارية ..

ورأى (أكرم) هذا ..

رأه ولم يحصل رؤيته ، فاستجمع جسده إرادته كلها .  
ووثب من مكانه . وقفز ويخطف أحد المدفعين . ثم يهوى  
به أرضا . ويصدر جصاصا .

- أيها الوجود .

استدار إليه (جيمس) في غضب . والدقت سيابته  
نحو زر جهاز التحكم عن بعد ..

ولكن (أكرم) ضغط (زاد المدفع) ..

وانطلقت الأشعة القاتلة ..

وفي هذه المرة .. كانت الأشعة من نصيب (جيمس) ..  
لقد اخترقت صدره . وبطنه . وجبهته ..

وجعلت عينا (جيمس) ..

ثم هوى ..

قوى جثة هائدة . إلى جوار (أكرم) تمانا ..

وصاح (أكرم) :

- مت أيها الوجود .. مت أخيرا .

ثم جز نفسه جزا ، إلى حيث مكبرات الصوت ، فأمرخ  
الطبيب يتاوله إياها . ويقتل هو . بكل ما تملك  
له من قوة :

- انتهى كل شيء .. أسرعوا بنقل (نشوى) .. أعيدوها  
إلى المستشفى .

فألقاها وترك جسده يسترخى في نهالك ..

لقد ربح المعركة أخيرا ..

وهذا بكفيه ..

\* \* \*

لم يكد (من-١٨) يسمع صرخة (نور) . حتى أدرك أن  
سيده في خطر ..

وبسرعة . لمرست أجهزة (من-١٨) المواقف كله ..

وأدركت موطن الخطأ ..

وموطن الخطر ..

لقد أمنت أشعة الطاقة خلاجا جوفريا ، في مسار آلة  
الزمن . وصار من المستحيل أن يعود (نور) إلى زمناه

وحده ..

إلا إذا ..



لم تستغرق أجهزة (س-١٨) أكثر من عشر ثوان  
- لو أن للزمن قيمة في مجراه - لتحليل الموقف ، وإيجاد  
الحل اللازم ..

أن (س-١٨) يعلم الآن ، كيف يعيد (نور) إلى  
عصره ..

ولكن الثمن فادح ..

إن الطاقة اللازمة ، لتعيد (نور) إلى زمنه ، مستنفذة  
كل طاقة (س-١٨) ..

حتى الطاقة الاحتياطية ..

ولكن (س-١٨) لم يتردد ..

أنه مبرمج لهلف واحد ، لا يحيد عنه أبدا ..

على العمل لصالح سيده ..

واتجه (س-١٨) مباشرة إلى (نور) ، وهو يردد  
عبارة الوحيدة :

- (س-١٨) في خدمتك ياسيدي .

وأمسك (نور) من كتفيه ..

ولجأة ، شعر (نور) بطاقة هائلة تحيط به ..

وانتظم مجرى الزمن ..

وصرخ (نور) في سعادة :

- لقد فعلتها مرة أخرى يا (س-١٨) .

ولكن (س-١٨) دلفه دفعة أخيرة ، ثم توقفت أجهزته  
كلها عن العمل ..

حتى تلك البؤرة الصغيرة ..

وهوى (س-١٨) في مجرى الزمن ..

وضاع بين العصور ..

أما (نور) ، فقد شعر عوله بانقجار عجيب ، يتألق

ببريق مختلف الألوان ، ثم وجد نفسه فجأة ، على ارتفاع

عشرة أمتار ، من سطح المحيط الأطلنطي ..

وصرخ (نور) ، وهو يسقط في المحيط :

- (س-١٨) .. أين أنت ؟

ثم ارتطم بالمياه الباردة ، وغاص جسده متروك

أو يزيد ، قبل أن يصعد إلى السطح ..

ولدهشة ، وجد الطائرة تتجه إليه ..

نفس الطائرة التي أتت به إلى هذه البقعة ..

ودارت الطائرة دورة كاملة حوله ، ثم هبط منها سلك

رفيع متين ، ربطه (نور) حول وسطه ، وهو يبحث

حوله ، صالحا :

- أين أنت يا (س-١٨) ؟

لم تفارق عيناه سطح الماء ، وهو يرتفع إلى قلب

الطائرة ، حتى صار داخلها ، وأغلقت أبوابها خلفه .

وسمع الطيار يهتف به :



تم إيجاد بقايا - على ارتفاع عشرة أمتار - من سطح  
الخط الأطلطي ..

- ماذا حدث ؟! لماذا عدت بهذه السرعة ؟! وأين  
ذلك الأمي ؟  
تطلع إليه (نور) في دهشة ، وقال :  
- بهذه السرعة ؟! ماذا تعني يا رجل ؟  
أجابته الطيار :  
- لقد قلرتما منذ لحظات ، فكيف عدت وحده ؟!  
هل فشلت المهمة ؟  
وهنا فهم (نور) ما حدث ..  
إنها لعبة الزمن ..  
لقد أعادته آلة الزمن ، التي اخترعها (بيكاس) ،  
بالإضافة إلى طاقة (س-١٨) ، إلى نفس النقطة ، التي  
انطلق منها .. إلى نقطة الصفر ..  
حمدا لله .. هذا يمنعه المزيد من الوقت ، لإنقاذ  
ابنته ..  
وفي حرارة ، هتف (نور) : وهو يقبض أصابعه على  
تأريورة العقار في قوة :  
- بل نجحت المهمة يا رجل .. نجحت إلى حد كبير ..  
هتف الطيار في دهشة :  
- كيف ؟! ومتى ؟  
أجابته (نور) :

- عد بنا أولاً بأقصى سرعة ، إلى ( القاهرة الجديدة ) ..  
هيا .. إننا في سياق مع الوقت ..

استدار الرجل بالطائرة . وهو يقول :  
- أظن .. منصلها في أقل من خمس ساعات .. هذا  
كان يستغرق خمسة عشر ساعة على الأقل ، في القرن  
الماضي

لم يجب ( نور ) هذه المرة ..  
كان بصره بجوب للمرة الأخيرة سطح المحيط ، متشبهاً  
بآخر أمل في العصور على صديقه الألى ..  
على ( من ١٨ ) ..

\*\*\*

صاحت ( مشيرة ) في حرارة وسعادة . وهي تعدو إلى  
جوار رجال الأسعاف ، الذين يعملون ( أكرم ) على محفة  
خاصة . ويسرعون به إلى سياراتهم ، وسط جيش من  
رجال الأمن المصريين ، ورجال الصحافة من مختلف  
الجنسيات ، يحيطون بالسفارة البريطانية ::

- رائع يا ( أكرم ) .. كنت رائعاً بحق .. بطولتك تناقص  
( نور ) هذه المرة ..

غمغم ( أكرم ) في تهالك :

- أشكرك يا أميرتى .. كم تبدو الكلمات جميلة ، عندما  
تتهادى على شفئك ..  
ضحكت قائلة :

- الأطباء يقولون أنك بخير .. بعض الرضوض  
والكدمات فحسب ، ويمكنك الذهاب إلى منزلك غذا ،  
وعندئذ سيسعني أن أسمع عبارتك الجميلة ..  
هتف بها في مزح ، وهو يغالب الامة :

- سيسعني هذا أكثر ..

ثم سألها في جدية واهتمام :

- ولكن ماذا عن ( تشوى ) ؟ .. هل أنقذوها ؟

أجابته وهم يضعونه داخل سيارة الإسعاف :

- إنها بخير . ولقد أعادوها إلى حجرة التجميد ، وهم  
بمحضون عمرها الآن ..

أغلق عينيه متمتماً :

- حمدا لله .. حمدا لله ..

وفي نفس اللحظة ، التي تنطق فيها هذه العبارة ، كان  
الدكتور ( حاتم ) يقول :

- إنها سليمة . من الناحية الجسدية التقليدية . ومخها

بخير . حتى هذه اللحظة . ولكن عمرها ..

توقف لحظة ، فهتفت به ( سلوى ) في هلع :



- ماذا أصاب عمرها ؟

غز رأسه في أسف ، وقال :

- لقد واصل الانخفاض ، في الفترة السابقة .

سأله الدكتور (حجازي) في قلق :

- كم يبلغ الآن ؟

أجاب في أسى :

- عام واحد .

فوجئ الجميع بصوت يقول :

- عظيم .

التفتوا إلى مصدر الصوت في سرعة . وعلقت

(سلوى) :

- (نور) ١٢ .. كيف عنت بهذه السرعة ؟

أجابها (نور) في حرارة :

- سأشرح لك كل شيء يا عزيزتي ، ولكن فيما بعد ..

المهم الآن ، كم يستغرق أمر إعادة (نشوى) إلى الحياة ؟

أجابها الدكتور (حاتم) :

- الأساليب الحديثة لا تحتاج لأكثر من دقائق معدودة .

قال (نور) في حزم :

- فلنبدأ الآن إذن .. دعونا لنضيق لحظة واحدة ، فهذا

هو العصر الذي أريد (نشوى) عليه بالضبط .

هتفت (سلوى) في لهفة :

- (نور) .. هل أتيت بالمقار ؟

- رفع (نور) القارورة الصغيرة أمام أعينهم ، وقال :

- ها هو ذا .

قال الدكتور (حجازي) في قلق :

- ولكننا نحتاج إلى إجراء بعض التجارب أولاً ، و...

قاطعه (نور) :

- فيما بعد يا دكتور (حجازي) .. فيما بعد .. المهم أن

نعيد (نشوى) إلى الحياة أولاً .

لم يضع الدكتور (حاتم) لحظة واحدة ، وأسرع يصدر

أوامره في هذا الشأن ، ولم تمض دقائق ، حتى عاد جسد

(نشوى) دافئاً ، ينبض بالحياة أمامهم . ولكنها ظلت

غائبة عن الوعي ، وبكت (سلوى) ، وهي تقول ، متعلقة

إلى ابتسما ، التي عادت إلى عابها الأول :

- هل ستراها مرة أخرى يا (نور) ؟ .. هل ستعود

شابة ، كما كانت تحب وتتعلم ؟

أجابها (نور) في حزم :

- قلندع الله (سيحانه وتعالسى) أن يتعلق هذا

يا (سلوى) .

ثم اقتراب من ابنته في ثبات ، وفتح قارورة العقار ،  
ونتمم :

- على بركة الله (سبحانه وتعالى) .

وسكب محتوياتها في جوف ابنته ..

ولثوان ، بقي جسد (نشوى) ساكناً ، صامتاً ..

ثم فجأة ، انقلض جسدها كله . وفتحت عينيها دفعة  
واحدة ، ثم أطلقت صرخة ..

صرخة مدوية ، انخلع لها قلب (سلوى) . فهتفت  
في ارتعاج :

- ماذا أصابها ؟ .. ماذا أصابها يا (نور) ؟

كان قلب (نور) يرتجف أيضاً في هلع ، ولكنه أمسك  
(سلوى) من كتفها في قوة ، وهو يقول :

- تماسكني يا (سلوى) ..

وفجأة ، حدثت المعجزة ..

وكان الأمر أشبه بالسحر ..

لقد بدأ جسد (نشوى) ينبض ويتمدد ، في سرعة

عجيبة ، وعمرها يتزايد تدريجياً ، وعادت تسيل جفنيها

في هدوء ، وتغيب عن الوعي ، وجسدها يواصل نموه ..

التفتت في لحظات من الطفولة إلى الصبا والشباب ..

وأخيراً توقف جسدها عن النمو ..

توقف عندما عادت تماماً كما كانت ..

إلى نفس نقطة الصفر ، التي بدأت عندها كل  
الأحداث .

وفي سعادة ، احتضنت (سلوى) ابنتها ، وراحت تغمر  
وجهها بالقبلات ، وهي تهتف :

- حمداً لله .. حمداً لله ..

وبكى الدكتور (حجازي) في حرارة ، في حين راح  
الدكتور (حاتم) يتلو بعض الآيات القرآنية ، وفتحت

(نشوى) عينيها ، هائلة :

- أمي .. أبي .. لقد عدت .

احتضنها (نور) . وقبّل جبينها في حنان ،  
وهو يقول :

- حمداً لله (سبحانه وتعالى) يا (نشوى) ، وشكراً له

ألف مرة ، على عودتك إلينا سالمة .

فالت في قلب :

- وكم سأنقى هكذا ؟

ابتسم مجيباً في خنان أبوي جارف :

- اطمنئي يا بنتي .. المفعول دائم هذه المرة .

هتفت في سعادة :

- حلاً ١٢

ثم سألته -

- ولكن أين الجميع ١٢.. أين باقي الفريق ؟  
(زمري) . و (محمود) أين هما ١٣.. وأين (مشيرة) ؟

رأت (نور) على كتفها ، وقال :

- الجميع بخير يا (نشوى) .. الجميع بخير بإذن الله .  
ترك زوجته تفرغ دموعها ومشاعرها مع قبلاتها ،  
التي تنهمر بلا حدود على وجه ابنتهما ، واتجه هو بقلبه  
إلى الله (سبحانه وتعالى) ، يشكره على نجات الجميع ،  
ويبحث في رحمته الواسعة عن جواب لعشرات الأسئلة ،  
التي تحتل عقله ، وخلق بآله ..

أرى هل اكتفى سادة الأعماق بخط دفاع ثان ، أم أنهم  
تركوا في عقل ابنته خط دفاع ثالثا ، أو رابعا ،  
أو خامسا ؟ ..

هل انتهت مشكلاتها ، أم أن القدر يعد لها المزيد  
منها ؟ ..

ثم قلز ذهنه إلى شخص واحد ..

شخص إلى ..

واستعانت ذاكرته مشبه (س-١٨) ، وهو يهوى  
بعيذا عنه ، في مجرى الزمن ..

ومن أعماق أعماق جوارحه ، ألقى (نور) على نفسه  
السؤال الأخير ..

هل يمكن أن يعود (س-١٨) مرة أخرى ؟  
وتكمل الأسئلة الأخرى ، بقى هذا السؤال حائزا  
ومعلقا ، في خضم الحياة ..  
وفي مجرى الزمن .

\*\*\*

[ تمت بحمد الله ]



العدد ٩٣

المؤلف



د. هاني هاني

## نقطة الصفر

- كيف تنجو (نور) من موكب المفقدين، في قارة (أطلانطس) القديمة؟
- ما الذي يسعى إليه (جيمس براون)؟
- وكيف يتفاد تحفظه الرقيب؟
- ترى هل تنجح الجميع في إنقاذ (نور)، أم ينهار عمرها إلى (نقطة الصفر)؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة، وقابل مع (نور) وفريقه، من أجل أمل أخير.

٩٣



الكتاب في ١٠٠

١٠٠  
وما بعد ذلك بالوقت  
الأميركي في عالم  
السنونو العرسية  
والعلم